غيدا سنخلد العبراقسون شهيداءهم الإبيران وستوضع اكاليل الزهور على نصب الشهيد 🛘

 بغداد - الجمهورية : يطرر العراقيون صدورهم يوم غد بشارة (وردة الشهيد) ، تخليدا لذكرى الإبطال ، الذين استرخصوا أرواحهم دفاعا عن الباديء ، والسيادة ، والاستقلال ، وسوف تقام فجر غد صلاة الغائب على أرواح الشهداء في الجواصع والكنائس ، ويكبر في الماذن وتقرع اجراس الكنائس ويسود الصمت النام ، حيث تتوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء القطر كافة لمرة خمس بقائق بدءا من الساعة الثَّلُمَّنَّةُ صَبَّاهَا ، وتَطَّلقُ المدفعية (٢١) اطلاقة عند أذان المغرب في بغداد وجميع المحافظات ، وسيجرى تخصيص الساعة الاولى من الدوام في كافة مرافق الدولة والجامعات والدارس لالقاء الكلمات والقصائد عن

Al-Jumhuriya السبت ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ٢٤ جمعي الاولى ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٥٠ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد 📉 جنهورية العراق

مأثر وبطولات الشهداء في معركتي قانسية صدام ، و (ام المعارك) ،

البحريين الاردنيين سفيان المحيسن

لوكالة الصحافة الفرنسية ان عمليات

التفتيش التي تنفذ على صعيد النقل

البصري المتوجه الى ميناء العقية

تؤدى الى خسارة سنوية تبلغ اكثر من

واضاف أن هذه الخسيارة تشمل

الريح الفاثت بالنسية للمبرقيا

وللمستوريين والمصدرين والوكادء

التحريين واصحاب السفن الإردنيين

وقبطاع النقبل ، وذلك وفق دراسية

اعدتها الجمعية وقدمتها مؤخرا الى

المسؤولين الإربنيين والامم المتحدة .

ويذكر ان السفن الحربية الغربية

تفرض رقاعة مشددة على السفن

المتوجهة الى العقبة المنفذ البحسري

الاردني الوحييد منية اكتسر من ١٥

وافساد المحيسن ان ٩٠٠ سفيت

خضعت للتفتيش منبذ مبطلع عبام

١٩٩١ وان عندا كبيرا من هذه السفن

تعرض ، اما للتأخير الذي تراوح بين

ست وعشرين ساعـة بسبب عطيات

التفتيش الدقيق ، او للمنع من اكمال

كما أن الندابي القاسية التي

فرضتها السفن الغربية المتمركزة في

مضيق تيران على مدخل البحر الاحمر

دفعت عندا من الوكالات البحرية الى

التوقف عن متابعة عمليات الشحن الى

الاطفسال المشسردون في البسرازيل

قتلون مثل الكلاب السائسة

" ساوياولو/ انصات الجمهورية : سار الاف الإطفال البرازيليين في شوارع

ريودي جانيرو احتجاجا على استعرار قتل الاطفل المشردين من قبل فرق

الموت أو المسلحين الإجراء . فقد قتل (٣٥٠) طفلا في المدينة هذه السن

وهدها وق اهدى الحالات امسك المسلحون بسبعة اطفال واطلقوا النار

عليهم ولم ينبج الا واحد منهم . وقبقت مراسلة الإذاعية البرسطانية

سأوبأولو أن الإف الاطفال ساروا في تـظاهرة للمـطالبة بحمـاية الاطفـال

المشردين وتوفير اللجا والطعام والمقاعد الدراسية لهم ووضع حد للعنف

ضدهم وتوفير حق الحياة لهم . وقد جاء الاطفال من كل الإعمار من الدارس

ودور الابتام للتعبير عن احتجاجهم ، وقد وقفوا صامتين دقيقة و حدة على

وسيادته . وغناهد رجبال الدين ورؤساء العشائر ووجود محافظة

ديالي في برقية ألى السيد الرئيس

القبائد صداء حسين عبى البذل

والعطاء ومواصلة الليل بالنهار

من اجل بناء عراق شامخ منتصر

وان يكونوا يدا تزرع لكسر طوق

الحصيار الاقتصيادي الجيائس

المفروض على قطرنا المناصل ويد تحميل السيلاح يضاعنا عنيه

طريقه باتجاه العقبة

القاثد صدام حسين والمقي قنما

لبناء مسيرة الحنزب والشهرة

والوشوف صفا واحتدا ببوجته

الطفياة والمستعمرين وجيدد

الشيخ عبد محمود على رئيس

عشيسرة اللهيب البيو سيرور في

محافظة ديالى في برقيته عهد الحب

الوفاء للسيد الرئيس القائد صدام

حسين وألبقاء دائما خلف قيادته

الحكيمة لبناء العراق والدفاع عن

■ بغداد / الجمهورية / اف وتترشيد الاستهبلاك من اجبل كسر ب : تشادت منظمات شعبية غير حكومية وشخصيات ثقافية وفكرية وعلماء دين في العراق والوطن العربي الى اعلان يوم الثاني من كانون الاول المقبل يومنا عبربينا وعبائينا لكسر الحصار الجائر المفروض على العراق . الرامية الى استعراره . وجناء الشداء طبقنا لمنا اوردتيه

المسادر النظمة ليوم كسر الحصار ، وهي فعاليات جماهيريــة من مختلف الثاني من كانون الاول يوما للتضامن الشرائح الاجتماعية _ استجابة لتطلبأت الحياة الطبيعية لشعب العبراق ، واحتجلجنا على منا الحقه وسياسته السنظة . الجمسار من اذي ساطفهال العبراق

> ويصادف يوم الثباني من كانـون الاول المقبل موعد انعقاد الاجتمـاع الدوري للجنسة الدوليسة الخساصبا بالنظر في العقويات الاقتصادية الفروضة على العزاق ، والغلاما او

وعلمت (الجمهورية) ان نداء سيبوجهه الملقفيون وعلماء الدين في العراق الى كل الخيرين والشرضاء في الوطن العربي والعقم للتضنامن مع العراق في يوم كسر الحصار ، باعلان احتجاجهم على استصرار الحصار الجاثروما خلفه من الام للانسانية . .وكنَّان علماء الدِينَ في العبراق قيد دعوا في الثالث عشر من تشرين الثاني

الحصار الظالم . وشهـنت مجــافــظات العــراق . ولاسيما بغداد خبلال الايام المناضية تظاهرات ومسيرات عراقية وعربيسة طلبت برفع الحصار وادانة المحاولات وشهدت مدن عربية وعللية كثيرة فعالبات مشابهة ، تنادت لإعلان يوم

السيد عزة ابراهيم استقبل مسعود البارزاني

في العيراق .. وشجاعية العراقيين ضمانية لمستقبلهم الأخيرة للعراق شاهد ملتم انجازه في مسيرة البناء والإعمار خلال بضعة شهور وان النقة ص

الصصبار الاقتصبادي تبجاوزت العراق ، وامتدت الى عشسرات الدول الاخرى في المنطقة وخارجها ، ويأتي الاردن الشقيق في مقدمة المتضررين . وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان عمليـات التفتيش التي تقوم بهـا البصرية الصربينة الفربينة لسفن الشحن المتوجهة الى مرضا العقبة الإردني الواقع على البصر الاحمر ، اضافة الى استمرار الحصيار ضد

يين ٢٥٠ و ٢٠٠ مليون دولار . واعلن مىديسر جمعيسة الوكسلاء

مع شعب العبراق في صموده امنام العراق ، سيؤدي هذه السنة ال خسارة الاردن مبلغة اجماليا يتراوح محاولات الهيمنة على ارادته وثرواته وأوربت وكالات الانباء ان اضرار

 عداد/واع: استقبل السيد عرة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد مسعود البارزاني رئيس جبهة الاحتزاب الكنردستانيية رئيس الحنزب الديمقراطي الكريستاني . وحضر اللقاء السيد طارق عزيـز نائب رئيس الوزراء والقريق الركن على حسن المجيد وزير الدفاع 🗆

■ باريس/انصات الجمهورية : قال بول ماري دي لاكوس مدير معهد الدفاع الوطني في باريس انني رايت في العراق شعبا يستبسل من أجل الحياة ، تمامًا كما رنيته قبل علم ، منذ أنَّ فرض عليه الحصار . وأضاف دي لاكوس في مقابلة أجرتها معه اذاعة مونت كارلو ان العراقيين يبتدعون كل مايخفف عنهم معاناتهم بسبب الحصار . فهم يصنعون مامكاناتهم الذاتية قطع الغيار في المسانع ويستخدمون الادوات البديلة لتشغيل مختلف المصانع والاجهزة . واشار الى انه خلال زيارته

سعند البستزاذ

شخصية فرنسية : النشاء متواصل سلا هوادة

ابضاء الشعب العراقى للمصاهدة بناعلان الصينام يومين في الاسبوع

العراق بيتنا ومن حقنا أن نبنيه تقصيح النثاثج الباهرة التي صار يحققها ابناء العراق المسائين في مصركة أغنادة بناء مادمزه العدوان الثلاثيثي الأمريكي لَمُ الإطلسي - الصهيوني ، عن جملة حقائق ملموسة تقف في مقدمتها حقيقة امتلاء نفيس هؤلاء العراقيين بالإيمان المقترن بالحماس الصادق وبنروح ألابتكار والأصبرارعلى تحدي طُلَم الامرساليين والصهاينة ، لاسيما ظلم الحصار الجائر الذي يواصلون فرضه على العراق العظيم ، مثلما تفصح هذه التجرية الضخمة عن حقيقة قدرات العراقيين السهلة التي يتيسر لهم فيها مايحتاجونه من وسائل وإدوات فنية ، أَدُ دُرَاهُم يعملون بأقصى هذه الطاقات ويعيدون بناء واعمل منشات كان الكثير منها مما بنته الشركات الاجنبية في العراق بوسائل وتجهيزات وتقنيات فنية منقدمة ومتطورة أ مما يؤك أن هذه الانجازات الكثيرة التي تشرف عدد كبير منها بزيارات الرئيس القائد صداء حسين ومباركته للعاملين فيها هي من طرار الأعمال الكبرى التي تضاف الى ما انجزه أبناء القراق طوال سنى عمر ثورة تمور العظيمة . وبالإضافة ألى تلك الحقائق ، نستطيع أن نشير هنا الى

حقيقة مضافة تستحق التقدير ، تتمثل اليّوم في ان العراقيين الجدد قادرون على أن يسجلوا دروسا لاتنتهى في صفصات الجهاد والبناء ، دروسا تؤكد كلها امام إعداء العراق جميعا ان لاجدوى من كل مؤامراتهم واشكال عدوانهم التي يريدون يها انتزاع فرصة العراق في الحياة ، لأن في صفحات الجهاد والبنساء هذه تعييسرا اوضسح واصندق عن الدور العلمي والحضاري والثقاق والعمراني لهذا البلد العظيم ، وتعبيراً ايضا عن أن التاريخ الحضاري الطويل الذي يتجاوز الستة الاف سنة ، كان ومايزال وسيبقى تاريخا مقترنا بالبناء . فما كان تقدم المراق العلمي ليقترن بالعدوان وما كان له يوما ان يتجول عن إهداف بنائي هذه الأرض العبريقة وقيمهم التي تشكل جذور اهداف الإنسانية وقيمها النبيلة

انَ أَعَنَّهُ أَعْمَارُ حِسَ الْجِمْهُ وَرَيَّةً وْعَشَرَاتَ الجِسور الاخرى ، واعمار المصافي النفطية ومحطات توليد الطاقية الكهربائية والمنشأت الصناعية الضخمة ومن بينها تلك التي رارها القائد العظيم صدام حسين في الأيسام والاشهر القليلة الماضية ليست اعمالًا اعتيادية ، بل هي عالمات للتاريخ ومعابر للمستقيل ، تقول من خلالها ان العراق بيتنا الكبيروان من حقنا أن نبنيه وتعمره في الحاضر ومن اجل السنقبل ، مثلما ان من حقنا أن نزدهي به ونتباهي ، وأن مانينله في سبيل اعماره في طروف الحصار وصعوباته والتعقيدات التي ترافق حرماننا مَن معطيات التقدم العلمي والتقني ومستلزماته . هو ايسط مايستحقه العراق مناجميعا ، وان القائد العظيم صدام حمين الذي يقف مع البناتين ويتقدم صفوفهم مثلما كان طوال السنين الماضية من عمر الثورة ، اتما يشكل العنوان لهذه الزوح الجهادية والرمز المضاف ألى رموز بنائي العراق ، فهو بناء كبير وهو مثل اعلى للبنائين الجدد ، وهو فخر ملحمة البناء العراقية المستعرة ، بمالإضافية الى كونية رفيق الدرب والمعلم والمعبر الأول عن قدر العراقيين في الحياة .. حياة العر

■ يُغداذ/واع : تلقى السيـد

الماضطين البىر يطاني ا تندن/انصات الجمهورية : يتعرض رئيس وزراء بريطانيا

جون ميجور لضغط متزايد من جنلدين داخل حزبه الحاكم بشان موقف بريطانيا من مسالة الاتحاد الأوربي . قَعْدُ وقع (٢٠) تَلْبُأُ مَنْ حزب المحافظين بينهم وزير الدفاع السلبق جورج يسانفر عىلى طلب يدعو ميجور الى توقيع اتفاقسات الأتحاد الاوربي بما في ذلك العملة الموحدة في القمة القادمة للاسرة الأوربيية التي ستعقد في كنفون الاول بهولندا . نشرت صحيفة الديسل تلغراف رمسالة مفتوحسة وقعهنا (۲۰) من نــواب حــزب المساقطين المستجم يدعبون فيها رئيس الورزاء الى عدم التصليم او التنازل في القمة الاورسة القادمة وعندم التضلي عن (السيادة البريطانية) وعدم للوافقة على عملة إوربية واحدة . وقد نشرت

تتاثيج استفتاء اظهر ان ثلثي

النقية ص

الرئيس القبائد المحاهيد صيداء خسنين عندا من بسرقيسات الولاء والوفاء رفعها الى سيلاته عدد من اللواطنين ورؤساء النظمات والاتحادات الجماهيرية والعشائر عيروا فيها عن اعتبرازهم بقيادة سيادته الحكيمية من اجل عيزة العبراق وشمبوخته ، فقد تلقى المركزي في محافظة البصرة جاء

فيها : مع فرحة ابناء البصرة بالكرمة مع فرحة ابناء البصرة بالكرمة الجديدة التي خص سيادتكم بها عوائل المتقاعدين يتشرف مجلس الشعب الركزي للنيتة الصمود والوفاء والتحدى مدينة البصرة الباسلة بأن ينقل لسيغنكم شكر وامتضان العواشل التى شملتها للكرمة الجنيدة التي نخلت الى قلوب الجميع واصبحت فرحتها اكبر من ان توصف بحجم الحب والولاء الذي يملأ قلوب الملايسين للقائد الحبيب صدام حسين . وجـند الحتاج فخسري منصور السماوي رئيس قبائل خفاجــة ﴿

الصحف البريطانية فذات الوقت

أرواح اولئك الذين قتلوا الشنان في حرب هيداني در المانظين الدر المانظين الدر بطائي رفسو و مستثندن ... 🕿 بغداد/ زامل غضام : كشف الصحفي الجزاشري رفيق علاء الدين عن قيام النظام السعودي بتقديم

اغراءات مالية لعدد من الصحفيين الجزائريين بهدف تزييف الحقائق التي افرزتها معركة (أم المعارك) خلال العدوان الثلاثيني وتضليل الراي العام . وقال الصحفي رفيق علاء الدين في تصريح ل الجمهـوريـة) ان هـذا الاسلوب الرخيص الذي انتهجه النظام السعودي خلف ردود فعل عنيفة في الاوساط الصحفية الجزائرية فقد تاكد بما لا يقبل الشك انحطاط هولاء الحكام الذين يتصبورون ان باستطاعتهم حجب الحقائق عن المواطن العربي من خلال أموالهم متناسين غضب الاجيال الواعدة وما سيجله التاريخ من صفحات سوداء جراء ما اقترفوه

وافاد ان معركة ام المعارك قد عرت انظمة عربية كانت تدعى القومية والنقدمية ولكنها اثبتت بمالا يقبل الشك انها تابعة للاجنبي وان هذه الانظمة العربية المتخاذلة التي اعلنت الحيارها الماشر الي الصف الامبريالي ستدرك علجلا أم أجلا بأن العراق كان يرى ويدرك حقيقة الاخطار الرهيبة التي عجزوا عن رؤيتها او تجاهلتها . وقال أن مواجهة العراق

واحدى جولاته الانتفاد

من مواقف خيانية يندى لها الجبين .

حدوان الامبسريساني الامريكى الاطلسي قدمت نمبونجأ رفيق علاء الدين

وجدد المواطن صباح حاتم طعمآ

العبزاوي من مصافيظة ديبالي في

برتيته عهد البيعة والولاء للسيد

الرئيس القائء عندام عسج قيادة

سيبادتيه الحكيمية الأمينية عبلى

مصالح الشعب والامنة متؤكدة

استعداده وابناء عشيرته للدفاع

عن ارض العراق ووحدة ابنائه

وعناهد الشيبخ مصطفى عسالح

عشيرة المراسمة في محافظة صلاح

الدين السيد الرئيس القائد صداء

حسين على البقاء سيوفا مشرعة

بوجه الاعداء الطامعين ومشاريع

للفنداء والاستشهباد في سبيسل

العبراق العظيم . وجندد السيند

طارش موسى هندال رئيس النقابة

العامة فعمال الميكانيك والمطلبع

والتعدين في برقية للسيد الرئيس

القائد صدآم حسين بسان يكونسوا

جنودا امناء واوفيناء للدقاع عن

العراق العظيم وامتنا العربية في

مواجهة المخططات المتادية وعلى

البذل والعطاء والإبداع لمواجهة

البقية ص!

أ تسرفعنوا رؤوسكم وتقفنوا مسع تعسسراق الإبي وتكسروا الحصيار الاقتصيادي الجافر الذي فرضته الإدارة الامريكية على اطفاله ونسائه وشيوخه . واوضح الصحفي الجرائري الذي بعمل في صحيفة (المجاهد) التي تصدر عن جبهة التحرير الوطني الجزائري ان السياسات الصالية التي تنتهجها بعض الحكومات العربية والصمت المقعمد سينعكس بشكل سلبى عليها لان الوضع العبالى الجديد الذي تفرضيه الولاييات المتحدة الامريكية لو درس بتمعن لتبين انه لا يوجد استثناء لاى قطر عربى من الضيريات الاستعمارية فاليوم العراق وغدا ليبيا وبعدها الجرائر وهكذا سيستمر

فريدا للكفاح وللصمود ، اذ حفرت خبطا احمسر بلون دم الشهيداء

العدوان على الامة 🛘

الإبىرار لتقول للشعب العبربى بلسان عربي فصيح ان امامك خيارين فاما ان تركعوا للاستعمار الاصريكي الصهيدوني واميا ان

المحافظات والدولة فخسلا عن تأسيس اتحساد امنى دؤلف من الجيش والشرطة على شرط عدم المساس ببرنامج حكومته الديمقراطي . وقال ان حكومته اعطت حيزا كبيرا للمشاكل الاقتصادية مؤكدا على ادسرار حكومته على سد الفارق الحاصل في عدم التوارن بين المحافظات والذي دفع بملايين العاطلين عز العمل الى الهجرة عن مدنهم الى مدن اخرى واضاف أن من حق جميع طبقات المجتمع التركي من موظفين وعمل أن يؤسسوا نقابات تدافع عن حقوقهم المشروعة ، والبدء بالبحث في فانه ز تامين البطالة في تركياً . واشار ديمبريل الى ان التعليم سبو لي أهتماماً خاصا من قبل حكومته وانه بفكر بمنح الجنامتات ننظام المؤسسات الخاصة واعرب ديميريل كن امله في حل النزاعات بين تركيا واليونان بشكل كامل وبنائها على اسس قوية ﴿ فِخْسُونَ ذَلَكَ اعْلَنَ السيد حكمت

ه العمليات باتحاه التنظيم الجديد لولاية الاحكام العرفية للمناطق التي تنتشر فيهها هذه العمليات وتأسيس روابيط قويبة ببن مواطنى تلك السَيَاسيَّة . واشار الى ان برنامج حكومته وضع حلولا للحد من هـذه

النظيمول إنضات - متابعة مجرز الشؤون التركية على الشريفي : أغرب الشيد ستيمان يتميزيل رئيس الورزاء التركي ورعيم حرب الطريق المنحيح غن نيته تغيير النستور التركي ليناس سياسة الدولة الإختماعية والاقتصادية وليلبي أهداف حكومته في الحياة العصرية والنيعة اطنة التي تطمح اليها . وقال بيميريل خلال تقديم سرناسج خكومته التاسعة والربعين لإعضاء البرال التركي للنافستها والوافقة عليها ، أَنَّهُ سُيشَكُلُ هَيْنَة خَاصِبَة بتغيمِ الدستور وفق الصبغ الفرنسية ل تَتَبَكُتُلُ الْإِنْظَيةَ الْمِتْمِلِينَةَ مِعْدُ استَحْجَمَالُ ثُقَّةَ البرلان على برسامج حَكُوْمِنَّهُ الْجُنِيدَةُ وَالْمُقُرِّرُ مِنْجَهَا أَوْ حَجْبِهَا اليومِ السبت ، عشيرا ألى أن الدُسْتُورُ الْجَبِّيدُ يُضْمَنُ حَمِيعَ للحقوقُ لكل المواطنين الاتراك . وتحدث رئيس الورزاء التركي عن عرنامج حكومته وقبال انه عني عبل اساس التوجة للتفرث وتبطينو البسامية الديمقراطية الفربية ، وانتقد : يميريل سياسة الحكوبة السابقة في تعاملها مع الإقلية الكردية في اقليمي جنوب سُرُقُ الْإِنْاصُولُ مُؤْكِدًا عَلَى إِنْ العملياتِ السلحةِ السَّمِرةِ في هذين

The second

للصنباعة النفطية العراقية مطالبات التصويض وشرعيتها والاستقطاعات المتحلقة باغراض محدرا أن التدخيل التفصيلي في الصندوق . وطرح السيد (محمد شؤون الصناعة النفطية يجب ان رضا الشديدي) رئيس الوفد لا يكون هدف المجلس بصد ذاته وقال ان ذلك قد بؤدى الى الدخول العراقي الى احتماعات المجلس حقائق تتعلق بالصعوبات التى دي مبلكسس وعييسسر تجابه الصنانة النفطية الحراقية ومنهنا تتوفير الامتوال اللازعية تعرضا لمصاولة اغتسال لتفطية كلف الإنتباج والتصديسر 🖾 روّما/انصات الجمهورية " ايد جاني دي ميلكس و زير الخارجية الإيطال امس مانشسرته صحيفة وتصليح المنشبات المتضبررة نتيجية الحيرب اضطافية الي مسأ المائية تصدر في برلين بنانه (دي تحتلجه هذه الصناعة من تمويل مبلکس) وتظیرد الالبانی هاسر الاستثمارات الني تنطلبها عملية يتريش غيشر ، كانا عرضة تحاوير حقول نقطية جميدة للحفاظ على مستوى الانتاج او الأخيرة الى يوغسلافيا 🗖 تصحيده ، وطالب رئيس الوفيد العبرافي ان يتم استقطاع هذه الكك والامتوال بن قيمة بترميل النفط الحراقى الخساضع لنسبسة المسادعة بصندوق التعويضيات

سندس المالية العرب المالية من السيد الرئيس الى الرئيس التونسي

🖸 تـونس/واع . نقـل البصـوث الشخصى للسيـد

الرئيس القلق صدام حسن السيد احمد حسين وزير

الخارجية رسالة شفر 5 من معادته الى اغنه الرئاس

التونسيُّ زين التابدينُ بن علي خسائل استقد له 4 ق

تونس أمس . وقال السيد وزير تنفسيية غراسل وعثه الإلباد

العراقية في شونس عقب المقابلة ان،الرسطة تختس

المسلاقات الثنسائية بسي القطرين الشقيقسين وافاق

وأضاف انه نقل خلال المقابلة ايضا تحيات السيد

لرنيس القنند صدام حسين وتمنيات سيادته للشعب

التونسي بدوام الصحة والثقدم

في الجمهورية البوم

* العباءة العربية

تتنزين حين يلبسها

ا∜ رغم الريـح..

الزوراء هز شباك سرمي

سامراء فسجل (٤)

#أمسريكسا .. ومبسدأ

☀ في فنية الرواية ص٥

♣ أرفعوا الحصار

* في جسم صيبة أور

التعاونية للاسر المنتجة

مهرجان ملون بأسعار

🛭 جنيف/ واع تقدم العراق

امس بعدة مطالب الى مجلس ادارة

لجنة الامم المتحدة للتعبويضات

وعبرض مقترحات وعدة افكار

تتعلق بالية عمل المجلس وصيغ

مناسبة ص٢

الثقافي والفني ص٧

ايذاء العراق ص٦

العراقي ص٢

اهداف ص٤

لمسأولة اغتيال انساء زيارتهما وذلك عن احل تاسين ما تحضاحه هذه الحيناعة من أموال وتفادي



التعاونيون العرب يستنكرون الحملة الغربية ضد ليبيا

عداد/ امال سلمان : استنكرت الإمانة العامة للاتحاد التعاوني العربي

الإجراءات الاستغرارية العدوانية التي تمارسها الحكومة الامريكيث فط

لبييا . وقال الدكتور عصام رشيد حويش عميد المعهد العربي للتعاون أن

الإمانة العامة للاتحاد التعاوني العربي استنكرت هذه الاعمال ، في رسالة

وجهتها الى الامين العام للجنة الشعبية العامة للتخطيط في ليبيا ، عبرت

فيها عن تضامن ودعم التعاونيين الصرب واستعدادهم التام للدفاع عن

قضايا العرب المصيرية والقبال ألى جانب الشعب العربي اللببي بعد أن كشف شعبنا العربى الاسقيب الوحشية للغرب والادعاءات الكلابة ألتي

تطلقها امريكا وحلفاؤها والتى كشفت زيفها الحرب العدوانية ضد الشعب

العراقي وقتل الآلاف من الابرياء من اطفال ونساء وشيوخ ، والتأسر على

وقال السيد وزير الخارجيـة أن الرئيس التونسي

أو أنت السَّدِءُ احت حسين أن الرئيس زينَ العابدين

ازن دني دير عن تحاطف تونس مع العراق وعن امله ن

ان يتم تجاوز هذه الظروف لما فيه خير العراق والامة

وأستعرض السيد وزير الخارجية خلال المقابلة

بنيس جنهورية العراق

في متاهات هيئات الامم المتحدة لا

مبترز لها والى أربياك الصضاعية

التفطية العراقية وان المبالغة فيه

تبعده عن الهدف وتحقق اضرارا

وأبتقد السيد الشديدي الإليات

المقترحة لتطبيق قراري مجلس

الامـن (207) و(217) ووصفها بانها (محقدة ومربكة)

واستشهد بعدة امثلة على دُلك من

بينها قيام الإمانة العامة للمجلس

بتعيين غبراء والاستعانية

بشركات نفطية وهيئات استشارية

لضمان تطبيق هذه الالبات

وقينامها بنايفاد الخيبراء لفحص

الحالة الفنية للانبوب عبر تركيا

من اجل تقبيم مدى امكانية

تشغيله فوريا بالرغم من اعلان

الجهات المُختصة في كل من العراق

وتركيا بان خط الانبوب جاشر

للتشفيل فور البيدء بعمليات

التصندير وسجل رئيس الوفد

العراقي ملاحظة على اعلان الامانة

الحامة عن نيتها عقد مفاوضيات مع

تركيا لفرض الإنفاق عبل تكاليف

نقل النفط الخام وشحنه مز تركيا

بالرغم من وجود انضافية سافذة

المفعول بين العراق وتركيا حول

نقبل النفط الخبام العراقي عبير

تركيا تحتبوي على بنبود واحكاء

لهده الصشاعية

الأثار المترتبة جراء الحصار الاقتصادي المفروض على

البئيس القائديهنيء هيئته الرئاسية

في سوغسلافيا بالعيد الوطني

🛂 مِعْدَادُ /واع بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة

الى هيئة رناسة جمهو رية بوغسلافيا الاتحلاية الاشتراكية لمناسبة ذكري

هيئة رئاسة جدرورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

التشتراكية يسعدنا ان نبعث لكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم التوفيق

والنجاح في مهامكم .. وللشحب اليوغسلاق الصديق التقدم والرفاهية

البشير وجبه انتذارا نهائيا الى متمردي الجنبوب

□ الخرطوم/افب وجه رئيس مجلس تورة الانقاذ في السودان الغريق

عدر البشير انذارا الى متعردي الجنوب لترك الجيش الشعبي لتصرير

السودان خال مدة شهر من الان . وقال البشير خلال تجمع نقل وقائمه

التلفزيون ، انها أخر فرصة تعشح الى المتعربين ولن يكون بعدها

مسموحاً لاز، خائن بالاساءة الى اراضي السودان الوطنية · ووصف

البشير المتعردين بانهم ، انفصاليون ، وحركتهم ذات توجهات اجرامية

· ودعا · اولنك الذين انجروا وراء الجيش الشعبي لتحرير السودان ال

تَرَكُ هَذَهِ الْحَرِكَةِ وَآتُي المُسْأَحُمَةُ فِي بِنَاءُ الْبِلَّادِ ، ﴿ وَآكِدِ الْبَشِّيرِ انَّ الإنَّذَار

يبدا من ٢٨ تغرين الثاني وان المتمردين الذين سيستسلمون بعد انتهاء النشة ص

مطالب ومقترحات عراقية امام لجنة التعويضات في الامم المتحدة

العراق حذر من التدخل في شؤونه النفطية وطالب بالاحتكام الى القانون الدولي

يتعلق بمرضوع الرضابة على

تصدير النفط الخام الحراقي دعا

رئيس الوقيد ان يخمن استلوب

الرقابة هذا توفير المونة والحرية

لنناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية بتوغسلافينا الاتحاديثة

العيد الوطني اجمهورية يوغسلافيا .. وفي ماياتي نص البرقية

وتجاوز الظاوف المعينة التي يمر بها .. مع اسمى اعتباري .

حيله تحيثه الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

وتعنينته لسيدته بدرفور الصحة وللشعب العراثي

بزواء التقدم لتجاوز الظروف الحالية التي يمربها



السدسل الحباق الذي يتؤدي ال انتفعاض الانتباج وضعمور الصناعة النفطية في العراق التي . شكه زاهي الرافد الوحيد لتعويل

مهلذا منه الماجل

القائد يوجه رسالة الى رئيس اللجنة الخاصة مصطة كهرباء الدورة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف

1. 4. 4. 1. 3. 4 7 4 1

🗖 بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين .. أن الشرفيق مهة من الله .. و تقدما يؤمن الفاس فيان الله سيحداثك يستهل لهم اعمالتم .. ولكن عندما يكون الايمان متزعزعا غان الله لايسهل اعمال من تزعزع ايمانه ذلك ان الشيطان يكون وخاطب السيد الرئيس القائد جمعا من العاملين في ميلاين البناء قائلا .. اللكم يحمد القالمؤمدون ... جاه ذلك شاثل زيارة قام بها السيد الرنيس الآنات مسئام حسين ابس الاول لمحطة كبرباء الدورة الحرارية

السعدي وزير الصناعة والمعادن ووست تدرهيب العداملين ق المصنلة من المونسوسين والفنيدين والتنسال واعسازيجهم وهتسائمتهم بحياد سيادته تجول قائد الشعب في ارجناء المدنة مستعفيا الى شروح يتأشبك من سدير المقسورع السيند فيائق دعا منظي عن الاغصرار التي الدقيسا استشدون الاسريكان وحلفاؤهم بإذا المغبروع الذي يسد

بسرما مردا من صلحة الوطن الى

رافقته فيئا الفريق عامر حمودي

وكنان اعداء المصريسة والتقدم اشداء النبرب اعداء العراقيسين من الذين اغاداتهم النهضنة المسالاقة البنذا الوطن ومن الذين مزقت تنويهم وتاذر الرت المتسارعة ليسلادنا عد وجهدوا تيدران المعتب الصبييوني المعنيم الاسماء نسد هنذا المشمروع المدنى اسوة بالشطويع الاخوى القي أأونر الضاجات اليبومية الميباشرة للمدر أطفين غماستبدفت طافهرات التسدوان الاعسريكي المعهيسوشي

الاعلسي هذا المشروع في الثامن عشر

من شهر كالنون النائي عنام واحد

وتسمين وتسمدانة وألف .. حيث

غربت الابنية الاساسية وفي مقدمتها

السداغان السائية والحلقات

الالكثرونية المدندة وقسم كبير من

وما ان ارغم شعندون على وقف

اعتلاق النار هتي شعر المخلصون من

الإحارة المركانيكية .

الرئيس القائد لدى زيارته محطة الدورة الحرارية امس الأول

عزوهيبة) 🗆

لمواطنيه حمد انه واثنى عليه وبارك ابناؤنا بناء هذه المنشات التي بقي لهؤلاء الخيرين جهودهم وقدراتهم تشبيد امثالها حكرا على شركات

منتسري منشاة الفاو والعاملون في المشروع عن سواعدهم في الاول من ايلول من هذا العام ليعيدوا بناء ملخربه المعتدون بصواد عراقية مصنعة محليا في معاملنا الوطنية وبسواعد عراقية وبفكر عراقي ثاقب وتخطيط وطنى متقن .. لقد اعاد

اجنبية غربية معدودة في زمن قياسي لم يتجاوز الثلاثة اشهر وقد انجر هؤلاء المجاهدون مهماتهم في تلروف الحصار بعقلبة استثنائية وروحية وعتدما اطلع السيند الرئيس القائد على هذا الانجاز الرائع

القذة على تذليل الصعاب . . وقد شكر العاملون سيلاته على زيارته الكريمة مؤكدين بانهم حققوا ماحققود بوحى من توجيهات سيسادته وبسالعون الذي قسمه لهم وبالنموذج القدوة الذي يشيعه سيلاته في الجهيد والبناء وكنانت

اهروجتهم وتبقى .. (صدام اسمك

اهمية خاصة هذا العلم في ضوء التبطورات التي تشهدهما القضية الفلسطينية والأوضاع الدولية بصورة عامة واننا أذ ننتهز هذه الناسبة لنعبر لكم عن تقديرنا لاعمال اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني القلبلة للتصرف .. نؤكد لكم تصميم العراق شعبا وحكومة

تصميم العراق شعبا وحكومة على الاستمرار في الوقوف مع

الشعب الفلسطيني ودعم نضاله العبادل عن اجل تحقيق

اهدافه المشروعة وحقوقه غير القابلة للتصرف وقبال

أن تأكيدنا هذا العام يأتي رغم الحصار والإجراءات

المجحفة الإخرى التي فرضتها الولايات المتحدة الامريكية

وقبل سيلاته ان مليتعرض له شعب العبراق وشعب

فسطين قد كشف للعبالم ويصورة لاتقبيل الشك المصابير

المزدوجة التى تتعامل بها الولايات المتصدة واعوانها مع

جاء ذلك في الرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد

مدام حسين الى (رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعر

القلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف) وذلك بمناسبة يوم

التضامن مع الشعب الفلسطينى الذي يصادف يبوم غد

السيب رئيس اللجنبة الضاصبة بمسارسة الشعب

يكتسب ينوم التضامن العبالى مع الشعب الفلسطية

القرارات والقوائين التي تقرها الامم المتحدة . . .

التاسع و العشرين من شهر تشرين الثاني .

القاسطينى لحقوقه غبر القابلة للتصرف

وفيما بل نص الرسالة

واعواتها على العراق

على الاستمرار في الوقوف منع الشعب الفلسطيني ودعم نَصْالُه العادلُ مَنْ اجِلَ تَحقيقَ آهدافه الشروعة وحقوقه عُم القابلة للتصرف ويساتى تأكيبدنا هبذا العلم رغم الحصسار والاجراءات المجحفة الإخرى التي فرضتها الولايات المتحدة الامريكية واعوانها على العراق تحت غطاه مليسمي بالتسرعية

ان ما يتعرض له شعب العراق وشعب فلسطين قد كشف

للعكم ويصورة لاتقبل الشك المعليير للزدوجة التي تتعلىل مِهَا الْوَكِيَّاتِ الْمُتَحِدةُ وَاعْوَانْهَا مِعَ الْقُرَارَاتِ وَالْقُوَانِينَ الْتِي تقرها هيئنات الامع المتحدة وقند انتضح ذلك في المصاولات الجارية لتسنوية القضية باستبعاد منظمة التصرير الفلسطينية ورفض الاعتراف بها كللمثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني بل وباستبعاد الامم المتحدة نقصها من القيام بأي دور في حل القضية وبالتاني أغفال قراراتها التي تؤكد حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وعدم اتَّخَلَا ايةٌ لَجِراءات تُحمل الكيانُ الصهيوني على الانصباع ال غرارات المنظمة الدولية التي تندعو الى أنسحاب قنوات الاحتسلال الإسرائيليية من الأراشي القلسطينيية والإراضي للعربية الاخرى المعتلة ويضمنها القنس الشريف ووقف

بناء المنتوطئات اليهونية فيها وفي الوقت الذي تشن فيه حملة امريكية غربيـة لحجب سلاخ حتى التقليدي منه عن دول المنطقة وتجرى حطة محمومة شد العراق يسميح النظام الصهيبوني العدوائي التوسفى الاحتفاظ بشتى انواع اسلحة الدمار الشامل يما فيها ترشأنته من الإسلحة التووية

أَنْ الْحَقِّ والعدالة يدعوان كلُّ المنصفين في العالم لرفض سياسة الكيل بعلياين ولحث الجنمع الدول على تطبيق قـرارات الشرعية الدولية الضاصة بحقـوق الشعب القلسطيني والصراع العربى الصهيونى وحتى ذلك الحين الذي يتحقق ل تنطبيق الشنرعية الدولية ازاء القضية لللمنطينية فأتنا مطالبون بدعم الشعب الفلسطيني الصامد ونضاله التعثل في الانتفاضة الشعبيلة التي تجسد رفض الشعب الفاصطيئى لصيامتة الاحتلال والاستيطان والقمع والتشريد التي يمارسها الكيان الصهيوني كما تجسد الارادة الفاسطينيية وتصعيمها على مسارسة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف في العودة ال وطنه وتقرير مصيره فوق ارضه فلسطين وتقيلوا فلثق التقدير والاحترام 🖰

صدام حسبن رتيس جمهورية العراق

تسمى (منديل) ونقشة تسمى (امقطع) والنوع

أما النوع الثاني من الخيوط فيسمى (البريسم)

ـ اغلب الرواد الذين يسرتادون محسلاتنسا هم من

الجراقيين وعلى جميع المستويات ، واحيانا ياتي الينا

﴿ وَالْإِسْعَارِ .. بِمَادًا تَعَلَّلُ تَفْلُونَهَا مِنْ مَحَلَ أَيْ أَخُرٍ ؟

ومأٍ هو اغلى سعر وصلت اليه العباءة ؟

النجائية من ارقى (العبي) واغلاها تمنا

ته وما في قصمة العيامة (الجاسبي) ؟

- أن مبب تقاوت اسعار (العبي) يـرجــع الى

- يُتراوح اسعار العبي من ١٥٠ ـ ١٠٠ مينسار ،

حَصَاعت هَـُدُمُ التَسميــة .. لأن أول من ارتـدى

العباءة (الجاسبي) هو الشيخ جاسب من شيوخ

* جولة في الكاظمية *

ونَ منطقة الكساطميية ، وتحسديدا ن سسوق

(السريدي) كان لنا ايضا مجموعة لقاءات مع عدد

من بالعن (العبي) هناك ، فالتقينا السيد حسن

كريم يرهن فاكد لنا بانه في بعض الاحيان ياني اليهم

أجأنب من جنسيات مختلفة طلبا للعباءة والغترة

والعقال لغرض اللبس وليس التجنارة . وكثيرا سا

* ورداً على سؤال بخصوص الشاكل والموضات في

العمل ، فانه قال : نعاني من فقدان خيـوط الحريـر

أليريسم وخيط الكليدون (الجاسيي) المستوردة من

* خطوات عمل العياءة *

فاننا تحرينا عن نك ، فوجدنا الجواب عند السبد

حسين مرزة شربة/ صلحب محل لبيع وخياطة

الخطوات تبدا بعمل الدائر او الطوق والاثنان بطلق

عليهمنا مصنطلح) التنزكيب) والوسنط يسمني

(البيلة) وهو على نوعين النوع الاول (اعقطع)

الذي يشبه قص البقلاوة والشائي تسبية اخبري

والجزء الاخع يسمى (البروج) . هذا ما يتعلق

وبالنسبة للأقمشية مناك انتباج محلى وانتباج

ستورد ، والآن في العراق نوع من (العبي) يسمى

(الهريد) صنع مصانع الناصرية ، ويعتبر من

الْخُطُوةُ ٱلثَانِيَةُ تَنْمَثُلُ بِالْصَفْلُ وَالْتَنْعِيمُ .. حَيثُ

تُوضع السِّلَة عَلَى خَشْبَةً . فوقها وصلة وسطرق

بِلَّجِاكُوجَ ثُمْ تَكُوىٌ كَي بِنْشَفَ الْمَاءَ وَيِنْبِبِ السَّمِعَ

- غيلاء سعر العبياءة يتعليل ببالخيوط ..

ـ ليس هنــك من يحب الخسارة ، ولكن لذا الله

الحسيارة ، فإن ذلك يعبود الى مسالة اغسطرارية ،

وهُذَا الأمر موجود في عملنا كما هو الحال في الأعمال

مشاركات وشهادات تقديرية .

🖸 بِقِي ان يِذْكُر ان هَنْكُ مِنْ يِشْتُوكَ كُلِّ سَنْهُ فِي مَعْرِضُ

بغداد الدولي .. حيث هناك جناح خاص في المعرض

وثعة من حصل عل شهادات تقديريـــــ لجودة عمله

وكظك الإشتراك سنويا في مصرض الثراث الشعبي

الذي يقلم في بغداد حيث تقدم الشهادات التقديرية

لبعض المساركين .. واخيسرا تقول اثبه بفضل نمكن

الرسول محمد (ص) من حل النزاع بين التباشل

العربية عندما قانوا باعادة بناء الكعبة ، ولخالاوا

على من يرفع الحجر الأسود . فبسط عبامته الكريمة

ووضنع عليها الحجير الاسود ورفعته القبيلال

أي أي جزء يتمثل غلاء سعر العدامة ؟

الخسارة والربح .. ماذا يعنيان لك ،

الانواع الجيدة والمفضلة ويكثر الاقبل عليه

- أن خُطواتُ عمل العباءة ثمر بعدة محاور : او ل

ويما انتا ندرك جيدا بان كل عمل لابد ان تكون له خطوات مترابطة تساعد على اكمال طريقة الجسازه .

يعجبون بطريقة عمل هذه الإزباء

الغيامات .. حيث قال :

بياقة العياءة .

مرتفعة الثمن

والحيانا يقوق ذلك الى (٢٠٠٠) سينار وتعتبر العيامة

الثلث يسمى (خياط عمارة)

وماذا عن الرواد والاسعار ؟

زبائن عرب لاسيما الاردنيين

ومنه الهيلة وايو الدكمة وابو بسمار

الديديث عن المباءة (و (العباية) العربية يحمل الكاني أن المعاني ولعل أبرز ميزة لهذا الحديث ، هم شسوراه بالمنعة العقيقية وانت تقصري عنها عيف ﴿ وَهِي مِن الْسِمَةِ الْعَرِبِ الشَّعِيمِةِ اللَّهِ مِلْزَالِتَ الى الذن مشائلة عن الصولها وجِدُورهــا ، قَني ارث ابعاثنا واجعادنا الذين معطروا لنا هذه الأصالة بدرتي وعماهم رغم المحاولات التثييرة لطبس هذه الإسابة بن خلال معطيات الحياة العصرية الحديثة والتيارات الغربية ، ولكن ديهات . فقد بقيت العباءة زيا القليدية عربية ورمزا يشازيه - 😕 اعديان ونجذور 🧇 🛫

والشباءة العربية في الواقع كانت عن ملابس غير الالفياء من متوسطي الحال بصورة خاعسة ، راقد عرف أتخلاما فرق الملابس عند جميع الناس مسد فترة ما قبل الاسمالام رجتي يجمنا هذا بدوا او حضوا المقتلا انفا شترف ان العباءة كالنت من ملايس ايس بتتر ، عَانَ يَقَارُهُ فَيِهَا أَمَامُ النَّاسُ خَلَالُ خَلَافُتُهُ ، وربِّمَا . كان يلبسيا خاش هذه الفسرة باعتبارها من أرباء العامة المنواضعين .

۾ ڪياءَ من صوف ووبر ت والدباءة هي كساء من صوف أو وبر يتسلح من شعر الماعز مفتوحة من الامام وتلبس فوق الثياب ، لا اكمام لزا ، يستحدث لما تقويران من الجانبين لإمرار الذراعين ، تلبس في الاوقات التي لايكون البرد فيها شعديدا ، رق اوضات الصيف ، وقد يستلقى عليها الاعترابي ، لتكون بمشابة فتراش له . وهي لبلس الرجال و النساء ، تزين بتطريز متين من علمية العنق والمسار والجبة العليا عن اليدين بخيوطامن الحرين

والاك عنواشما و وقد وردت العباءة يُ البيات من الشيعر منسوية الي زوجة الخليفة معارية بن ابي سفيان رهي ميسون مِنْتَ مَنِسَلُ الْكُنْبِي ، الدِّنِ عَلْتُ مُحَنَّ الى حَيَّاةُ الْمِلْمِيَّةُ التي نشات فيها وتتغلبا على حياة القصور والدعة

عبناءة وتنقرعيني التسب الي بسل ليس السنفيرف بسيدت تسانسكني الارواح فسيسه

اللب الي صن قصر سنسف وكالت العباءة دكما الخبرنا الدكترر بدري محمد فود/ الإسفاذ في نظية الإداب حقسم القاريخ حيجامعة بغدادا الباس الادراب البوادي بشكل خاص ، وقد وردت في شمر زمير بعسير قوماً فيقول لهم (التم وهرالاه القارم الذين اقضوا عهدكم كالحريس ذفال عليه العباه وهو مز ألصوف

ساشكم وتسريب الفيثمروكيم الندائديداج مال به العاباء إبراره ذكار الخباء ايضا في شعر عبداته بن رواحة اللمد دابي الجائيل ﴿ معرض الهجاء لقريش .. عيث وحد م من باب الإسترائية ب (الممان العيماء) في

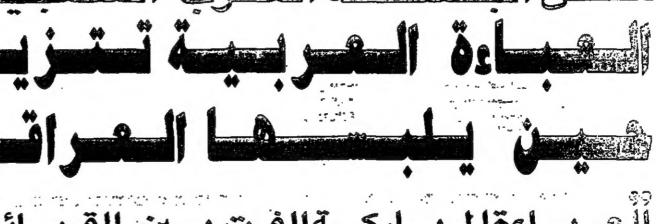
فيفيدروني المان المتبياء متي النقم بمناريق او دانت لكم مضر

الما ورد فكر المتهادة في الحديث النبوي الشريف الشال عبادة تنفت عليه يصلى فيها - وحديث الدار (حر.) في اتباءة يونا فيها بشيرا له اي عليه تاباءة ركان يتال البعج بالقطران ، وغيرها من

ال الرات لنسيا و

وقد الله المباءة تنبس في الجزيرة الشربية شاتل العصيور المفتلفة وتذلك في مصر والشام والحراق . ولقد شائدها الرعالة الاوربيون وذكروها في كتبهم وذكروا الانا تالفات الموجودة في اقمشتها وتزيينها بن بلد الى أشر ، وهي الأن جزء مهم من مطلبس اصل والخليج المربي والمجال ، تلبس في اوقات الدوام إلرسمي في أي الريات الرسنية ايضاً من قبل الناس طى اختلاك مراكزهم السيباسية والاجتماعية كصا يلبسها تناع واسع من ابناء الشعب العراقي

" قر تسالح للحامعية نعتقر بيان ليسبها في خيارج الإرقات الرسمية ، وعند الدعة والاسترخاء في الديث اكتبر راسة . أبي لاتصلح أن تلبس تعد سياقة ول وارد أن الذهاب بما أل المصافيع أي العمل خلف



ألعباءة المباركة الفت بين القبائل وعباءة القائد تؤلف بين العراقيين

اتخذوها اول الامر لياسا لهم وهنك ايضنا العياءة

(الشالية) وهي عباءة بيضاء رقيقة يكثر النصاري

مُن لبسها وعباءةً (الدفة) وتكورَ ذات سملكة وثخرَ

ترتدي شتاء ، وقد اشتهرت محلة باب الشيخ في

بغداد بصنع هذا الضرب من العباءات من القماش او

ان طريقة حياكة هذا النوع من العباءات تختلف

وهناك نوع أخر يحرف ب (البتية) ينتج من

اما العباءة (الحساوية) فتصنع من شعر الماعز

الاسود ، أو من وبر الجمال ويرتديها مشايخ التشاذر

وتعرف انواع اخرى دن العباءات أسماء بعضها

مستمد من نوعية النسيج المستخدم لاتجازها ، ومن

ذلك عباءة اطلس وتكون من الحبرير وتبريق هذه

وهناك ايضاً العباءة المعروفة ب (المزوبة) وهي

العباءة المتينة التي تستعمل في فصل الشساء فقط

خيوط الوبر ذات اللون الطبيعي .

خيوط بيض ومن الصوف والقطن

ببعض التطريزات.

بعض الشيء عن حياكة العياءات الأخرى





🗟 استطلاع وتصوير: سانم رشيد السعدي ادليف محمد سليمان

أله: ، أَرُ التَّدِيبِسِ فِي المُدارِسِ .. حيث يقوم المصلح ار المدرس بالحركة أو الشرح أو الكتابة على اللوح . وَلَانَ رَبِيلُونِ بِهِا أَنْ تَلْيُسِ مِنْ قَبِلِ أَسَائِدُةُ الْجِامِعَةُ عَنْدُ منائذات وماثل الدراسات العليا سوقد اعتمدت فعلا عن فازر إ عشيد الدراسات القوميية والاشتراكيية } لباساً للأستندة عند المناقشة ، واختير لهنده المهنة المتبادة الجوخ (الصفراء) .

أمات المناه الكوفة فقد عمدت الى اجراء تغيير طريف دلِ رؤب الجامعة باضافة قطع قماش (البشماغ) لاِنْأَارِبِ شَكْلَة شَكَلَ العَبَاءَةِ العَرِبِيةِ ، وهذا الاجراء الناريف زات عن هده كما تعتقد ، وبهذه المناسية ذأننا ندع جامعة بغداد للاخذ به على ان تختار كل والبقاد والمناسبها وتغييرا في شكل العباءة يناسبها

انواع العباءات *

رما عادش حديثنا عن العباءة . فانه من المفيد ان ناذكر أن الشبائع لدى بعض الشيبوخ ، ارتداؤهم العباءات السود المزكرشة بخيوط الذهب . وكذلك عباءات عصنوعة من المنكوف الملونة بالوان زاهية ارُرق واحمر غامق . وتستخدم مع هذه الالوان جميمة خبرط الذهب والفضة

بالإضافة الى الإنواع المصنوعية من الصوف الناءد . استفدم الحرير في نسيح العياءات ويذكران النفواح الجيدة من عباءة الحرير كانت تصنع بصورة خاصة يُ الشراق وستريط .

ومناك نوح اخر من العباءة تدعى (السعدونية)



وهنك شوعان من الفزل : الأول يندوي ويتمثل

 ادواق .. وأصالة * ويبقى لكل شخص ذوقه في اختيار نوع العباءة وطريقة لبسها ، واحيـانا قـد يتعرض الشخص ال النقد ، كما يحصل في الأرياف والقرى الجنوبية .. اذ بنتقد ابناء العشيرة ابنهم أو الشخص النتمى اليهم أو القادم من محافظة اخرى في حالة لبسه للزي المدنى وعدم لبسه للعباءة .. حيث انهم يعتبرون لبس العياءة مظهرا من مظاهر الرجولة ، وان الخبروج

* مناطق وتسميات * ويْ محل احر لبيع وخياطة (العبي) التقينا بالسيد داود جلاب فيصل .. فحدثنا قائلا : -بدأت معارستي لهذه الحرفة في الستينات بعد ان ورثتها عن أبي وجدي ، ويتم الحصول على المواد الاولية عز طريق استيراد القطاع الخاص ، وتختلف تسميات (العبي) تبعا لمناطقها

ففي المناطق الجنوبية في العمراق تسمى الخاجية) وفي المنطقة الوسطى تسمى (العباءة) عل اسمها الاعتبادي المعروف اما في المنطقة الشبعالية فتسمى ب (السزويسة) .

* انواع الخيوط ونقشاتها * الصدد يقول السيد داود



بعباءة العمارة ، والشائي آلي (بمكينة الخياطة) ومن ناحية سرعة انجارُ العمل ، قان الخياطة بالكيئة تكون اسرع (لاتستغرق ثلاثة ايام) ، لكن وبالرغم من الخياطة باليد قد تستغرق (١٥) يومـا فاكثـر فانها تبقى هي الإفضل .. لانها اضبط و اجمل .

عنها هو خروج عن العادات والنقاليد .

ومع استمرار حبيثنا عن العباءة ، فانه لاينيفي ان ننسى أنواع خيوط العبي وتقشساتها ، وفي هنذاً

ـ هنــاك نوعــان من خيوط العبي : نــوع يخيـط بالكلبدون (الجاسبي) ومنه ثلاث تقشات : مُقشيه



لاستأذ مثها المطر . وهنگ انواع اخرى من العباءات الرجالية التي تنتج ميكانيكيا وبمواد اولية غير مستخدمة سابقا مثل القطن وهذا يحتم علينا الالتقاء مع اصحباب المهنة وخياطيها لمعرفة عاهينة التطور ومنزاحله ، فعلاا يقولون

 شارع النهريرجب بنا * يدءا توجهنا الى شارع النهر .. سلكين عددا من فروعه ، وفي زاوية من زو اياد كان يجلس رجل متوسط العمر يدعى سنبم حسن الجبوري ومعه ابنه الصغير مسكة بيده عباءة جميلة لم تعرف نوعها ولانتسميها ، فسالناه عن اسم هذه العياءة والبدايات الاولى لمارسته لهذه الحرفة ، فاجابنا بلهجة لطيفة - انها الكليدور (الجاسيي) وهي من انواع (العبي) المميرة التي يعمل بها ثلاثة خياطين ، بعد ان يحصلوا عبلي خيسوط الحسريسر من القبرازين (بالكيلوات) .. اذ ان هناك نـوعين من الخيـوط : البريسم والحرير ، ولكن البرسيم افضل بالخياطة . لائبه باتي على خيط ابيض فياتي منبه الصريس

حا فرحسة الإهل احتصل على عبدان الجميل بديد مياند الثاني عثى ، عمرا مديدا 🗖 تُحَمَّقُلُ الْحِلُونَ فرح عَبِيْنَ يُومِ عَد بِعَيْد مبلادها الشائث ، همل الله حياتها مليشة بالغرح مثل اسمها . 🗅 يحتفل اليوم الطفل مصطلى غسان ثابت ﴿ يَعْيِدُ مَيْلَاهُ الْآوَلُ ، مَعَ الْأَمْنِيَاتُ لَهُ بِالْجَمْرِ

" [] الإهل يهنئون اياد شطيق لناسبة احتفاله يعبد مبيلاته ويتعنون له حياة مسانشة 🗖 أطفأ الصفيرين احمد وحسن مهدي عبدالقنهيد المصار القمعتين الشانية والسليعة من سنى عمرهما للديد السعيد . ① أرحقل عائل بيعج اطفا الطفل زيد بشار كعدالموريز القسمة ألاولى من سنى حياته ت احتقل الاهل بمحافظة الإنبل بعيد ميلاد الصغيرة صابين عنسان كغوش اللهيبى

يضيف المنتقى الركزى للادباء الشباب التامع للاتحاد الوطنى لطلنة وشسك العراق . عدد من أدياء الإتحادات الطلابية العربية منها أتحاد الطلبة السودانيين والاتحاد العام لطلاب اليمن اضافة الى عدد من الادباء الشباب من كلية المقوق والدارة على قاعة الثقافة الساعة الجامسة من مساء يوم غد الاحد ونلك في بناية المكتب التنفيذي للاتجار الوطني مقابل شارع المغرب والدعوة عامة 🛘

جسر سبوق الشيوخ ومعاناة المشاة

بعد اعادة اعمار جسر سوق الشيوخ الحنيدي في متافيظة ذي قار ودخوله الخُممة لا تعرف علَّ فلت الشركة التي نَغَنْت اعماره وهي شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الإسكان والتعمير ام تناست نلك عمدا عندما تركت أرتفاع ممري المشاة في الجسر لا يتجاوز السنتمترين مما دفع بالكثير من سواق السيارات الى جعل الحسر ذو ممريق للسع ويؤدي ذلك الى احداث خطورة على هياة المساة على للعرين المخصصة لهم والبقة عرض الواحد منهما مترا واحدا مع العلم ان عرض ممرسيع السيارات ثلاثة امتار وبانتظار قيام الجهة المعنية بالاجراء اللازم 🛘

التفاتة انسانية الطفلة سيسولاف

جاسم حمزة جيدان سولاف جاسم النداوي اصيبت بمرض السكر وهى لم تتجاوز بعد الشهر الثالث بعد السنة الليقتة من عمرها ، وهي تقطلع الى التفاتة انسانية من للموولين في وزارة الصحة تخلصها من هذا المرض . وتنقذ والديها من الالم .. والطَّقُّ عليها .

عنوان دويها : بغداد/ الدورة/ حي الضورنق/ المحلة ٨٤٢/ الزقاق ٤٤ / الدار ١٥ او يواسطة والنتها السيدة ماقين فادر الموظفة في المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة 🛘

الساسري يغداد والحسينية لزيارة جريدة وايقاف معاناة المواطنيين في هذا الحي (الجمهورية) الذي لم ير النور منت سنوات عديداً بهدف التبسلحث بسبب عدم نصب اعمدة الكهرباء حتى حبول صاحباء برسالته اليها

مسكنه رقم ٨٢ الزقاق ٩ للحلة ٤١٨ ق حبري الحريثة _ البستان قد صل من الشكوى لاصلاح ماتفه العاطل دون للقباريء منحمند جدوي ؟! 🗖 فيباب نور للكمسريساء 🗆 لماذا لاتقوم الجهات المختصة في محافظة بابل بايصال التيار الكهربائي الى حى الجمعية/٣ في نلحية المحتيا

القبيمة في الناحية .

مل تعلم الجهة الهاتانية المختصبة

بـان المواطن (ابــو عدنــان) صلحب

الهلتف رقم (۵۲۳۰۶۸۰) للنُصوبِ في

رقاق ۲۹ وسن : سنينية الشـــب ـ حــي عن _سوق شلال قىلىم سعيدون : الكاثلوبة _ خلف الان ، علما إن الحي المذكور من الاحياء دائرة الاطفاء

1/11

لم رغدة : الدورة ـ الحقر ـ منحلة ٨٢٤ رقساق النبال: حي الوهدة _ قبرب مستشطى العلوية للاطفال محلة ١٠٦

في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥/١٠/١٠ التقطت عدسة (الكامير) الخاية) هذه الصورة لجانب عن (اسطول) السيارات الحديثة المسمة والمخصصة لنقل النفايات في الكراج (٨) التابع لمديرية وحدة الاعظامية ، فهل كانت هذه السيارات في فترة (إستراحة) ؟. ام ان سواقها في إجازة ؟. ام ماذا ؟ والعديد من مناطق الإعظمية يحاني من تراكم النفايات .. وتأخر رفعها 1: [1]

■ قبل بام استذكر العرافيون بالذكرى التاسنة لبيعة الشنب لقضده. قائد

ففي الراءع عشر من تشرين الثاني لسنة ١٩٨٢ جديث جماهير الشعب من الشمال

لقد بايعنا العراقيون في سنى الحرب واليوم يجددون بيعة الحب والولاء والراناء

الديرم ارى بغداد فرحة مرحة . الناس يضحكون . فكنت لااري الا ما يرضي ويسم

فالقلوب تحتفل بالقائد ووالانسنة تنطلق بمايداة والاير برمز نرج والايجر دنصف

ما يقمر الشوس من ابتهاج .. الول كانت هذه الجماعات كانا أبة سائلت على ان

العراقيين وحيون رئيسهم ويدعون اث ان يطيل في عمره لانه يمثل في نفوستم هذا

الوطن الذي تالم ثم انتصر في هذه الحرب التي لا استنايع وصفيا لار وصديا لابتاح

للجمل والالفاظ ، كنت فيها أبي لقموة الانسمان على الانسمان وكنت ، عجب بغيرة

الانسان على اصلاح ما الهنده الانسان . لااريد ان اطيل في ذلك . بـا. اذرل سينسار

العراق لنفسه بقوة اشوهو الان ينهض ويستانف الدياة تويا نشايطا كازري وانشط

مُعم لصدام العرب ، قائد الجهد والبناء - ال العراقين أية ببنة على الناء يرون

الفني عرفت في هذا اليوم فيمة ما يمكن إن بكون بين الشدوب ورؤساذه! من مسازت

والذي يرى الحراق اليوم يقبئ له بوضوح عمل هذه الصلة بين شات و واستبه

فانت ايها القائد نائب الشعب ومعنله واشتقادك راسخ على انه لارغى ماشدوب و ٢

في قائدهم رمن أدالهم حقا ، ينظرون اليه نجاد؟ والكافرة لانه جاعد وتالد والتعمل على

ويبعث البرجة في النفوس . ولم يكن هذا الاحتفال براد به المصابلة . وانما كان

الى الحنوب حدها للقائدو ولامها لقبادته .

مايمكن أن يقحمله الرئيس للدفاع عن الوطن

الحب والمودة والإعظام

في زمن الجديد و البناء مصرين على المضي خلف قيلانك .

حدة فضيلة محمد توفيق

رسالة من شهيد كان الشييد قد بعث مع احد رفاق السلاح بسرسالة ال أسسرته

قبسل أن يفيب ثلث الليلة ، هسو وبَقَيَّةُ رَفَاقُهُ ، خَلَفَ حَجِبِ كَثَيْفَةً من الغبسار والدخسان واحسوات غج ان أحدا من اهله ورفاقه لم يكن يدري ماكتب فقد حالت بين

رفيقه داله وبين اهله حجب اخرى

غزير . صطر صنعه البشر لتعمير البشى . وصرت الإيسام ، دون ان تجد رُوجة الشهيد جوابا عن تساؤل فلل يلح عليها . فقد وعدها زوجها الشهيد اخر مرة ان يكتب اليها رسالة مُهمَّة طلب منها حينداك أن تخال مطلقة حتى يؤنن لها يفتحها ن احدى حالتين

فيقراها عليها او ان يقضي انه امسرا اخسر ، أنتقراما على صغارها فاليلة وذات يوم طرق باب الدار .

فإذا برفيق الشهيـد يقف عند البات مستندا على عكارين ، ويعد لزوجة الشهيد يدا تحط رسيلة قتل وهو يسلمها اياها : ۔ تم سوخسرنس عضعم عسج ماترين .. فعثرا .. وصبر جميل . فتحت زوجة الشهيد الرسىالة التقرأ : رفيقة الدرب ...

ظائم حالك بلف الكان هذه الثيلة وهى فرحتنا لشن هجنوم ساغت

فإما ان نعود اليكم بقمر ليس له واما ان ناقل معا تربيه دهه د بستا رفيلة الدرب اوصيك بما اوصلني به ابي ..

بخابتر با

محل او هر

ربد: إسال

والقاءت مخ

ر السنيت هم

حيس بنتي لج

يارة . وتخير^{اه}

3 oc

ر لامد ان تكوزة

طريقة اندارا

عدة محاور أرأ

وق والاتشريخ

وانوسطيم

الاول : الله

نهفا قيعسن

بلقياس أسع

عج معل وت.

-

رية ، ويعتد

نها وصل ونا

ه العلال

تفسرينه

دعر شازما

ح خامد لا ...

ولمبل عليه

والتعبد

غمطته مصبلحا في لياي الظلمـة اوصيبك يسالصغبار شيسران وبالوطن خيرا .. وبالقبر خيرا ولكم عنى السلام 🗆 🗖 د: حارث عبود

حمل الينا البريد رسالة من القارىء

مسائق راض من مصافحاته البصسرة

امسا ان يعبود اليهسا بنفسيه الانسة شدى احمد تبلغ من العمر (۱۷) عاما

مع صنيقاتي الا ان والدي لا يفهم سوى الضرب والضرب وحده .. ما الذي افعله ؟... تأخرت في الصودة الى البيت لأتنى ذهبت مع صعيقاتي الى

المراهقة مرحلة اساسية من مراحل النمو وهي في

جوهرها (بغيولوجية) اجتماعية ويتجلى الجانب

الاول في النمو الجسمي الذي يتعرض له الغرد وهو

ولكن مهما يكن من أمر فأن مشكلات السراهقة

الشائعة تتجلى في الجوانب الإنفعالية والاجتماعية

والاخلاقية والاقتصادية فيعضهم يواجهون مشاكل

تموهم ويتكيفون بهدوء ويسر ولكن البعض الآخر

-يراجهها جنوح من الصراع والتحدي ، وقد يلجأون

الى اليوعة ويتمسكون بعدات غريبة عن المجتمع

وقد يصل الأمز ببعضهم حد الانصراف ما لم يتم

على بعض مما ينور ف ذهن الراهق او الراهقة من

صراع ومن ثم تعرفت على راي تربوي مقتص في

كيفية مساعدة المراهق على اجتياز هذه المرحلة

(شؤون الناس) بخلت علم الراهلة وتعرفت

كفهم معلناتهم وتوجيههم الوجهة الصحية

ينتكل من مرحلة الطغولة الى مرحلة البلوغ

واشعر أن قبودا تشل كل خطواتي . . و الانسة سها الشمري البلاغية من العمر ١٨

عاما تقطركنا الحديث بالقول : ـ في داخلي مشاعج متدفقة لا استطيع وصفها

وَلَّكُنَّ دَائِمًا تَصِلَ الرُّ مُسَامِعِي كَلَمَةً ﴿ عَيْبٍ ﴾ احْجِلَيْ مازلت صغيرة وفي البيث لا اشعر بكيان مستقل وانا لا أحب ذلك اريد ان ارسم ملامح شخصيتي بعيدا عنهم حاولت ان اتعلم الموسيقي فكان جـرَّاني العقـاب الصارم .. اختى تعيش في واد لانها تكبرني بسنوات واخى متروج ولا جديث مسوى مطالب زوجت

بسرفيقتهما مجيمبوعية من الرسيوم

الكاريكاتيرية ، احدها هذا الرسم 🛘

• سالت الشابُ (م) البالغ من العمر (١٦)

عاما كيف يتم اختيارك للاصدقاء ؟ ـ حاولت ان اشرح اوالدي رؤيتي الحديثة للحيـاة ولكننى فثناتُ .. تقاليد قنيمـة وتقاليـد معلومة معدوع من كل شيء .. الحاول أن امضي وقتي

ت وملذا يحنى لك الأب ؟

السوق .. بعد ان استانات منه وعندما رجعت اسمعنى شتى الشتائم وضربني بشدة اننى آختنق يه وما نظرتك للحياة ؟

ـ بالنسبة في هو هرم ومن جميع النواحي فهو لا يحاول التقرب في وعندما اخطأ لا يحاول ان ينبهني بل يقوم بضربى وتوبيخي .

فقدانه ويقولون (شبيه الشيء منجنب اليه)

ـ هي صديقة ي و احبها كثيرا ولكنني اشعر انها غير جبية في بعض الاحيان .

خترته لأن أفكارنا واحدة ، احس انه اخي لعدم وجود اخ لي ۔

اعيش على ارض الواقع رغم الشلكل فأنا افضل أن احل مشلكل بنفسي من دون اللجوء الى احد لأننى احس انهم ينظرون الى المشكلة (بتضاهـة)

e والام ؟

العمر في أن واحد فهو من جهة منايزال مشدودا لطفونته بكل ما فيها من عبث وتصرفات لا

ـ ان فترة المراهقية هي الإكثر خيطورة في عمر الانسان لانها تبلور شخصيته وترسم مسار حياته ومستقبله لذا فمن الضروري توفع افضل الشروط والعوامل المساعدة على اجتياز هنذه الفترة بسائل اخطار ممكنة وبباقصي التجارب الشخصية والمراهق او المراهقة كلتن بشري يعيش فترتين من

لساذا لايمنسح اعسحساب

محلات بيع الفواكه والخضر

ق منطقة الراشدية بطاقات

شبراء المواد الزراعسة من

عبلاوي الفواكية والخضر ،

اسوة يبقية اصحاب هذه

المهنسة الذيسن منحوا أهسذه

منع العبلم أن اللجيشية

الخاصة بمنح هذه البطاقة قد

استلمت كيل الستلزميات

المطاويسة لانسجساز هنذه

🗖 لطنف

البطاقة 🛘

البطاقة في محافظة بغداد .

🚜 سکینه محمد سعید



مسؤولة ، ومن چهة اخرى تثوثب نفسه لولوج علم النضج والرجولة والسؤولية كما تشطلع الراهقة لعبور علم المراة وتوبيع عهد الطفولة ولهذا فعن الضروري ان يكون خلف كل مراهق

الاعوجاج ۽ کيف پٽسني لهم ذلك ؟ -هذا لا يتم الا اذا تضافرت ثلاثة روافد مما وهي

ومراهقة من يسائد خطواته او خطواتها للاقالة من

العثار قبل التعثر وليس بعده وان تصعف الخبرة

الحياتية والنضيج في تقبويم السلوك قبيل

 اما الرافد الاول فهو البيت ومسؤوليته : ۽ وما دور الدرسة ؟

ه الطلب عبـدالرزاق احمد البـالغ من العمـر ـ احب ان اكون منطويا أعلى نفسي ولا احب ان

ومانور الجتمع ؟ السيسطرة علىّ وأنسا احبّ ان افـرض شخصيتى ـ انا دائم الشجار معه يسبب اختلاف وحهات

النظر ثم انه يعتبرنى صغيرا ويوبخني ويلجا الى بحجج الأحترآم والتبجيل 🛘



lds (Y.)

ــنعم ، امِي .

ضربى في معظم الاحيان .

ه هل تجد من يصغى اليك في البيت ؟

بني نساله عن فترة المراهقة فاجاب قائلا:

ه وفي اروقة عالم التربية نلتقي النكتور موفق

ـ احْتَارُهم على اساس السلوك والإخلاق وكعف بتعاملون مع الأخرين وانا عندي صديق واحد فقط

ـ موف يختل ميزان حياتي (لأن واحدنا يكعل الآخر) وتسود الدنيا بوجهي وافضل الموت على

سنظرتي اليها موضوعية وانا لا احب الاحلام بل

فيضبحكون على في سرهم

لتسروق والغروب كسيدة أضو شروق الشمس تهذا اليوم سيكون هبـذا لو اخـنت الجهـة في المساعنة 12ر٣ المختصة في وزارة التجارة صباحا . اما لا بنظر الاعتبار سواقع وكالاء

القچر : ۱۶ره الظهرُ : ٧٥ر١١ العصر : ٢٥٣٥ اللقرب : 40ر2



العشاء : ١٩٠٦_



فجر الاحد : ١٦ره

See and

ادًا ؟

توزيع المواد التعوينية على

الاسر بالبطاقيات ، فمنهم من

يقع محله على شبارع عبام ،

ومنهم من يقع محله في شارع

فرعى .. ول وداهل ، وليس

مناسبا أن يكون عدد الاسر

الموزعة على هؤلاء واولتك من

الوكلاء متساويسا اذ ان هذك

فارقا كبيرا بين مواردهم 🛘

السادا لم يوزع لحم الدجماج على التعابعة لها في مصافحة ديمالي ضمن للواطنين في سلحية هبهب والقرى حصصهم التموينية لشهر تشرين الاول

امكسانيسة السيسطرة والتنسطيم لهسذه العملية .. فاين مجالس الشعب من كل

الفرج بات وشيكا حيث ان شَلَحتَهُ نَقَلَ الحليب ستصل الى هٰذا الوكيل او ذاك .

فعل النشاة العامة للالبان ان تجد

الوكالات المتخصصة باتت تشكل عبنا تقيلا على العائلة العراقية وخاصة على ربة البيت اذا ما قلنا ان العقلة بالكامل تدخل الاندار ومن اليوم الذي يشاع ان

🗖 مسالة تسوزيسع مسادة الحليب في.

فبان تلك الوكالات تعيش هذه الايسام حالات من الغوضي في التوزيع وقد بخلت المُلَاةِ الْعَدَائِيةِ الْمُهِمِّةِ وِحَاصَةَ لِاطْفَائِنَا .

الحل الناسب لهذه الظاهرة بالتنسيق مع مجالس الشعب التي لاتقال مسؤوليتها عن مسؤولية المنشأة بل أن المجسلس هي الإقرب الى السواطن والى

الى جيانب هيدًا الانقيظار المعيل

🛘 قاسم المالكي

والمصوب على الصائلة الصراقيــة وبالتاني على المجتمع بكونه وقتا ضائعا المحسوبية والمنسوبية والمسؤول القلاني والقلاني في الحصدول على تلك

ايسسام السنسر ع

 الف ميارك للسيد مازن سهيل محمد
صلح والإنسة ابتسام رضا الغائمي لناسبة عقد قرائهما ، بقرفاء والبنين 🗀 وسط فرجة الإهل تم زَفَافَ السيد ســــــ مهدى العكيدي على الإنسة انعبام محسر مُحِيدٌ سُعيدُ مُع الأمنيات لهما بالسعادة [رزق السيد رعد الله يونس وعليلته السيدة كريمة مكي بعولود اسمياه رغيد جعله الله من ابناء السلامة

🛘 في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السي ينسين سلمان العقابي على الانسة شذى عامر المُحْتَار ، عقبي الرَّفَاقِ ، 🗖 انعم الله على السيد محمـد جبر جـأسـ وعقيلته السيدة سعيدة رباط البـو عيس يطفلة اسمداها علياء ، الف ميارك . 🛘 تمت خطوبة السيد خليل عبد مرهش على الإنسة وسن أرشد حمين ، مع الامنيات لهما بالحمادة والهناء . وسط فرحة الإهل تم عقد فران السيد حسن عكله شاتل الحمداني على الإنسا

فاطمة على عبيد ، الف مبارك 🗖 الاميل يهتلون السيد فيالع حسن الحمداني والانسبة نجمله عبداته حملا الناسبة عقد قرانهما ، عليي الزفاف ، 🛘 رزق السيد عبدالكريم كحيط الصديثي والسيدة عقيلته في الخامس عشر من الشهر الحالي بمولود اسمياه عمر ،ميرواء :-

🛭 وسطرة أريد الاشل تم رضاف السيد خميس عظا الله جاسم على السيدة حضان خلف عيدات ، بقرفاء والبنين 🗅 خطآ السيد علي حسون عصران البادي والإنسة ضحى محمد عامر الخطوة الاولى نصو حياة زوجية سعيدة عبسر اعلان خطوبتهما علبي الزفاف .



- البنت عندما تجيد في أمها صورة الصديقة المخلصة الناصحة والآب الذي يجد في ابنه صورة الرفيق والصحيق والانيس يمكنهما أن بجتازا مرحلة المراهقة مِأْقُل قدرا من المعاناة والإخطاء أما المراهقين الذين يفتقدون الاب او الام في مثل هذه المرحلة الخطرة فلا يمكن التعويض بشيء عنهما .

-يمثل نوعا من المواحسة بين دور البيت ودور المجتمع فللعلم أو المعلمة يمثلان دور الأب أو الأم ، خاصة وان دورهما التربوي مطلوب قبيل دورهما التعليمي وبقدر ما ينجحا ﴿ اعطاء طلابهم صورة القدوة والاسوة والنموذج الامثل بقدر ما تنجبح الدرسة بدورها التربوي يشاركني أحد (حياتي أحس انهم يصاولون

ـ انه يمثل اختطر ما يكون التمثيل من خنال الدسيائل الأعبلامية المختلفة مشل (المسرح ، السينما ، التلفزيون ، الاذاعة ، وغيرها كثير ويقدر ما ينجح المجتمع في ضبط وتـوجيه مثـل هـذه الوسائل الخطيرة يقشر ما يكفيل مستقيلا افضيل للجيل الصناعد لأمهات وأبناء الخد .

* واخيرا نقول : ـ هناك مثل شعبي يجسد خبرة العرب العريقة ق المجالات التربوية فهو يقول ، أن كبر أبنك خاويسه ، وذلك أن الوالد الذكي والأم المجسريسة يعرفان كيف يهدمان الحواجز ويذيبان جبال الجليد التى تحجز بينهما وبين اولادهما الى حد القطيعة ويفلجا بعضهم بانحراف ابنائهم او بناتهم ق غظة منهم ويكون اصملاح الامورقد فات اوانه نتيجة عدم تشجيعهم على المكاشفة او المسارحة متذرعين

A second property of the second of the secon

 قرر نادي الكتاب منح الزميلة هدي ملك شبيب والزميل صباح ناهى هوية عضبويسة شبرف في النسادي تثميننا لجهودهما الصحفية ومشاركة بلحتفاء جريدة (الجمهورية) بجهود الزميلين المتميزة واختيارهما كاقضىل صحفيين

خلال شهر تشرين الاول الماضي 🗆 نال بتفوق الطالب وليد عيدالمجيد القيسى شهـادة الدكـتــوراه من قسم الهندسة المدنية بملحدى الصامعات البيريطانية عن رسالته المنونة (تقنيات التحسس النائي _الاستشعار

 أ شركة حمن النجفي وشركاؤه)
هي شركة حديثة التانيس خاصة باستشارات المألية والاقتصادية كصا تقوم باعداد العقود والإنفاقات ودراسات الجدوى الاقتصادية واعداد الدراسات والكشب والنشسرات والدوريات الملاية والتجارية ، تقع في

استقوار للرؤساء الا اذا كنانت الصلات الصحيبية الراسعة استاس الصلة بين الشعوب ورؤسائها رسالة من خبريجيات المشهدد الفني/ تدعم ادارة المكتب العاملات في جامعات المؤصل/ علية انتفي

نود ان نقيم شكرنا الجزيل على مغتفر ن جريدتكم الغراء في تدديسا , ١٠٣٠) للسنة الرابعة والعشرين يوم الثلاثاء ١٢٪ تشرين ٢/ ١٩٩١ ون الششمة ١١ غير؟ والموضوع عبان تحت باب .. من الكلب .. رائعتريان در (المشريارية . علوت

، تنتهرُ فرصة انصافنا لتنشروا شكوانا • وس اننا غريجات المعهد الفني/ بالوصل/ نسم عال تستب والشفاحات الدخورة . هذا القسم هو (السكرتارية) . تحمد الدائنة وحد التخرج مارسنا تخصصنا وعد

هو الشيء الوحيد الذي تصفنا به وهو العمل في مجاز، السكرتارية بجامعة "ترصل! القد تشرن مشكلتنا في مجلة الف بله في بكي الرقالة الشعبية في عندها د 🔧 البستة الثانية والعشرين بتاريخ 11/ نيسان/ 149٠ والتي وضعت تحت عنزال ، طبق الاصل ، ولم تسمع الاجابة .. وترفق لكم صورة عن السكري المنشورة

التفصيل الطلوب ايصاله وهي . _ العنوان الفني/ المنوح لنا غير صحيح لان 124 العنوان يمنح 144 بخرسون اعمالا غنية كالعمل في المختبرات أو الورش أو أي أعمال مشعليمة . مار رفعت من عناويننا كلمة فني أن نطالب بمخصصات فنية تعنج لغيرنا ونحن ندرنا العشوان ولإنستفاد منه شيئا ، مع العلم ان خريجي الإقسام الاخرى كالمفازن والمتحجة ليس مضافا الى عنوانهم كلمة العني وعنوانيم عند التحيين هو مصاون سناق بسائنسية للمحاسبة ومامور مخزن او مراقب مخزن بالنسبية للمخازن . هنز ينش هذا ان

خريجي قسم الادارة هم فقط فنيون " علما ،ن عمل السكرتارية هو عمل اداري بحت . _الخصصات (مخصصات الطبع)/ اذا تم تغيير عنواننا من م . ملاحظ . فني او ملاحظ . فني ال عنوان كانب طابعة سوف نستحق مخصصات الطبع ، مع العلم ابنا نعارس الطبع خالبا بدون تخير عناوين .. فقط الذي سوف يتم هو تضميننا بعناويننا وسني الدراسة نحن تعلم انه سوف نسمع اجابة لإنستاءق المقصصات من الجداد "عاقبة إن

مع العلم إنَّ بعض كتاب الطابعية يمارسيون اشتال السكرا ربيدُ . بِالسُّادِ ن مخصصات بينما من الغروض انهم يجب أن لايتملون سكرتيرات بار كتاب له عنه دلتك طبقا لحناوينهم الاقتراح الذي نقمه .. هو أن يصمر تدايل عل مشور وزارة أما إلى البحرية المالية العامة المرقم ١/ ت/١٠١٠ ق ١٩٧٨/١/١٣ ويضاف الديا عدرة تعليج

مخصصات تمنح لنا بالإضافة الى رانبنا التادي جدا

اعصال الطبع من ضمن اعمال السكرشارية .. ولكن شاذا ونحن لرس بأسا لب

او مخصصات تعلج للنبن يعارسون ادبان المعاربات دن شمال المارية بن وتسمى ، مخصصات سكرتارية ، . الرجاء الاخير هو نشر قضيتنا وكالك أيجاد الحل اشاسب لها در مع مد بيت معنية في الدولة وأن لايكون مصيرها في طي النسبار.

مخصصات الطبع للذين يمارسون الطبع فدلا وغلاء من خلال تأديد البرس المسحر

سلحة الفتح ببغداد

لهم وليس نكتاب الطابعة فقط

قيمة الانتاج ونسبة الربح ظيلة جدا . د و ۽ دنانير اوثمانية دنانير اما سالابس حديثي اله الدة صدينار يعملن بداب وجهد ، يقدمن انتلجهن والابتسامة المسرقة رَيْتُ حسين احدى العادلات هذاك عن عندا داران تعلو معياهن ، يردن على استلتى بسرعة ، خوفا من الغفلة العمل هنا جيد ومناسب في ولااشعس عار قي حطاشا فهذا هو الثوب السابع و النهار لازال في اوله . انهن عاملات في فتفكيري كله يرتبط بما انجز والذي قد يصل أن ١٠٠٠ عداشا أما الإسعار الذي لتكاغراننا عن النائبون فالراء عن المتسر

قد ترين الاجور قليلة ولكن نحن نعمل بالدرور تاسست هذه الجمعية في الاول من تشرين الاول وتم افتناحها وبيع انتلجها في الرابع من تشرين الثاني اما هدفها فهو توفير السلع من ملابس نسائية واطفال ورجالية بسعر

فقيمة ثوب حديثي الزلادة ٢٠٠ فلس واللسدية



"turnay, November, 30, 1991

. انها تعاونية ومناسعة جدا ، فقيمة القماش مضافة لها قيمة أنواد التُكميلية عدائتيلات واجرة العادلات، هذا هـو

الجمعية التعاونية لخدمة الإسر المنتجة في حي أور والتابعة

للاتحاد العام للتعاون «الاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي

والحرق، عن الجمعية وهدفها تقول الميسرة نهضة عبساس

تعاوني هذا اضافة الى انها تمول جمعية اور الاستهلاكية .

اضافة الى ماتريشه هذا من عاملات مخمس عاملات،

لقد كان اشبه بمهرجان ملون ، وقد استمر البيع لشلاثة

ايام بعده وقد وصل عند الذين اشتروا الى ٢٠٠٠ ، شخص ،

اما بعد ذلك فالتمويل سيكون فقط لجمعية اور الاستهلاكية .

بعيدا عن تحديد الكمية فانها مرتبطة بتوفر القصاش

فالجمعية ترتبط ايضها باسر منتجية تخيط لنها في البيت

وعددها . ٥٠٠ حُمسونُ اسرة دفعوا اشتراكا للعمل عنا .

■ وكم عاملة تعمل هنا ؟

🕿 ويوم الافتتاح "

منظر مالوف عند وكالات الالبان الجهويدي

المراجع المختصة تعقب

الراصد الجوي السابق محمد هادي محسن طالت ان امراً كان قيد صدر بتنسيد

المواطِن مِع موقَّف احْر الى مُحطِة ،ايج وانَّ؛ بِتَلْمِحْ ٢ /١٩٨٩/٣ ولغَرَة ثلاثة اشْهِر

الغاد، أموة بزملانة للعمل في المحطة النائية التي يتم تشغيلها بالتنسيب الموقت

وبالتناوب بين الرصاد . وبدلا من ان يلتحق بعمله فقد حاول من خلال مقابلته بعض

السؤولين في الوزارة الغاء تنسيبه الا أن قناعتهم كانت الى جننب التحاقه بعمله

كما أنْ حَاجِةُ الْهِيدَةُ أَلَى الكادرِ الفُّني أن جنَّمت رفض أي طلب للنقاعد حتى ممن هم

وأضافت الهيئة .. ولضرورة تشغيل تلك المحطات النائية واهميتها وعدم وجود

يُداثَلُ فَقِد احْسَرِنَا كَتَابِعًا دَا الْعَدُ ١٣٣٧/٢ فَ ١٩٨٩/٤/٤ لَاضْطَارُه بوجبوب

الالتجاق بوطيفته الآ أنه قد ترى دار سكنه ولم نتمكن من تبليغه ، ولذلك فقد تم

اخْطَأْرُه دِولُسِطَة صَحِيقَةُ الجَمهِورِيَّةُ الخُرْاءَ دُلْتِ العَدِد ٧١٦٠ في ١٩٨٩/٤/٢٠

للالتخلق بوقليفته والافسوف يعتبر مستقيلا من الخدمة وحسب الثعليمات ولعدم

التجهه فقرتم انهاء خنماتيه وتقا للقانون ويموجب امرنيا الاداري ذي العدد

وغقبت الجمعية التعاونية الاستهلاكية لوظفي الدولة المحدودة على ماورد في

رسلة الواطل عبدالقادر ابراهيم حسن من حي ألا تمور المحلة ٥٠٨ الرقاق لا٥

الدار٢٢، المنشور بتاريخ ٢٠/١/١٢٠ فقلت: مالكثر الاتهامات في هذه الايام

والتي تَطِلقَ عِلى هِذِه الجمعية أو تلك أو هذه المؤسسة وذاك الواطن لجرد عدم

حصول مطلق الاتهام على غايته او مبتغاه ، وقد يكون محقا في اتهامه اذا كانت نظرته

للتشيئة منظمية ، أو عونه لايعرف الاسبياب والميررات التي دعت الفرع هذا أو ذاك

أوُ هَذَهُ ٱلجِمعِيةُ ﴾ وَ ثَكَ تَتَصَرَفَ عَلَ هَذَهِ ٱلشَّلِكَةَ نِلْسِيا أَنْ تَصَرِيفَ لَيهُ مُادةً لها

صيغتها وأسبابها لاسيما وان كاقة للعنيين بالتسويق والمبيعات حاضرون كان

نكون البضاعة تلفة ولانتحمل التاخيروان اليوم التالي للبيع عطلة او جمعة حيث

الْ بِقَاءِ لِلْكُرُورِ كِيَامُ تِكِيةٍ يِتَسْبِ فِي تِنْفِهِا ، وهذا يعني اهدارا للتروة الوطنية وما ال

بلك ، ومع على هذا نحن تتحداه أذا أجضر صاحب مطعم واحد أو بقالا واحدا تعامل

مِعِهِ الْفِرْعِ فِي الْمِيعِ وَالْشِرَاءِ ، وَعَنْدِ ذَاكَ سَعِرَى كَيْفَ سَيْكُونَ الْحَسَابِ شَدِيدًا

والعلقب مبازما لكل التعملين بقوت الشعب ، وسوف تقاضيه في حقة عجزه عن ذلك

1949/0/23/1910/7

عقبت الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية عبل ملجباء في شكوى المواطن

النسبت - ١٣ تتنزيل التاني ١٩٩١م - ٢٤ جماعي الإولى ١٢١٤ أهـ - العدد ١٠٥٠

يل ان بلغان

عبوسة لجودة ص النوان الله Will Colonial

السزاع بسين المنابعة المنابعة

العارضة بقليل في الدقيقة (٤٨) .

بدا الزوراء الشوط الثاني مهلجما

وعارما على تعويض ما فاتسه في الشوط

الاول .. وجاء اول الاهداف يعد مضى

دقيقة واحدة عندما لعب ليث حسين

الكرة هات وخذ مع كريم صدام انهاها

ليث بتسديدة ارضية من جانب القائم

وكانت الدقيقة الثامنة فرصة لأحمد

راضي في التعويض من كرة اخطأ المدافع

جهاد غازي في اعمادتهما الى الحمارس

فسيطر عليها لبث حسين ثم مررها ال

احمد الذي اسرع بها من جهة اليسار

وسددها بمهارة أرضية باتجاء القائم

الابعد الى داخل الشبك محررا الهدف

ورمرة اخرى نجيح تريم صدام في

استغلال خطأ المدافع وعو يحاول اعلاة

الكرة الى الخلف فبأسرع لها كبريم

وسددها في سقف الشبك اسقل العارضة

وذلك في البقيقة (١٥) نيسجل هـدف

الهدف الرابع في الدقيقة (٣٧) عندما

تقدم احمد راضي بالكرة سخترقا بمهارته

المعهودة المدافعين وعندما هم بالتصديد

كانت الكرة في متناول زريله كريم صدام

وهو في موقع اقرب الى المرمى قلم يجد

واختتم نفس اللاعب الرصيد مسجلا

عن يمين الحارس .

الترجيح الثالث

ثمانية ادوار أطاحت بثلاثة مدريين ربما هي المرة الاولى التي تصبح فيها ثمانية ادوار من دوري كرة القدم كاللية التجديد مصائر ثلاثة مدرين .. وربما مازالت في القائمة اسماء اخرى

الأمر لايخُلُو من غرابة _ طبعا _ اذ تخلي نادي الكوت عن نصير مريبي

واسند المهنة الى ملجد عو في .. و في البصرة حل علاء احمد مكان زميله القديم

هادي احمد في تدريب نادي المبناء واخيرا خط جمال على سطور استقالته

فاسحا المجال لدرب الصنيخ السابق السيد سعد جميل بالعودة ال قيادة

فريقه .. و في ناد رابع تم و بعد الدور الثامن استقدام مدرب لحراس المرمى في

محاولة لتحسين النتائج والدرب الجنيد احد عمالقة حراس المرمى القدامي

قد تكون لكل فلد من الأندية التي شهدت تغييرا في ملاكلتها التدريبيـة

اسباب خاصة .. الا أن خيطا مشتركاً يمتد بين كل تلك الاسباب ضقورنا الى

حقيقة مغدها ان تلك الاندية عانت من مشاكل ، فنية ، قد لاتتعلق باشخاص

وبدين المضادرة وألمجيء ببيظار اللاعبسون هم الضحيسة الاولى في تلك

سؤال نوجهه لانتا تواقون لرؤية تلك الاندية وقد استعلات عوامل قوتها

بريدالقرراء

دوري الدرجة الاولى غير ان الصعوبة التي يتواجهها وهنو يرتباد ملعب

الشعب هي عدم فتح ابواب الملعب قبل الساعة الثانية ظهرا حيث يصل

وحيث أن مباريات الشباب تبدأ في الساعة الواحدة فهو يرجو اتحاد الكرة

الايعنز انى المعنيين بفتح ابواب الملعب قبل هذا الوقت ليتسنى للجمهمور

متابعة المباريات وفي ذلك خدمة للرياضة التي يسعى الاتحاد الى دعمها ٢

🗖 القاريء محمد خورشيد عبر _بغداد _الزعفرانية يقول ف رسالته انه اعتاد على مشاهدة مباريات دوري الشبياب التي تسبق مباريات الكبار في

بعض بقائق الشوط الثاني

حاول لاعبو نادي الأمانية انهاء

الشوط الاول وشبكهم نظيفة اذ لعبوا

ضد الربع فلجياوا الى تشتيت الكرات

كيقما اتفق .. اما لاعبو الطيران ملم

يستثمروا عنصر الريح في نقل الكرات

والتسبيد على المرمى فانتهى الشوط

الاول من المباراة بالتعادل المطبي

وفي الشبوط الشاني حساول لاعبسو

الإملنة استثمار لعبهم مع حركة الريح

فاكثروا من التسديد على مرمى الطيران

اذ شكلوا نـوعا من الخـطورة وحققوا

بذلك قدرا من الإثارة لاسيما في الدقيقتين

(۲۰) و(۲۱) حين سند عنـك عبد

(رئيس الفريق) كرتين هددتا مرمي

الطيران اذ مرقتا من جانب القائم

وفي الدقيقة (٧٣) كلد ذلدي الإمانة

يهرُ ٱلشَّيكَ لُولا تَاخَرُ لاعبه عباس كريم

عن الوصبول الى الكرة الإرضيــة التي

سندها غأنم عريبى والتى تضطت

مدافعي وحارس الطيران الا أن اهدا لم

يتصد لها من زملائه سوى عباس الذي

لم يوفق في التوقيت فاجتارته الكرة الى

وبعد نقيقة واحدة كعاد لاعب

الطيـران معد ابـراهيم الذي دخـل في

الشوط الثاني بدلا من رحيم هميد

يسجىل هدفها لقريقته لولا انة تلكيا في

مُتَابِعَةُ الكرةَ التي لم تكن تبعد عن خطَّ

وشهدت الدقظق الإخيرة ضغطا على

مسرمى الاصانسة الا ان احسرار لاعبي

الطيران على الاختراق من وسط النقاع

المتكتسل فضيلا عن تسلاشي دور رئيس

🛘 وهل شعرت بلخوف منها مرة ؟

مسلبقة رسميـة لأول سرة .. اعتـرف

بطولة في على مستوى تلباب محمافظ

واسط حيث كنت القليم الجعيد لكنى

الخارج هو ايضا .

المرمى سوى اشبآرا أ

الفريق ناطق هاشم جعل التعادل من

دون اهداف مستمرا حتى اللحظة التي

اطلق فيها السيد طارق أحمد صافرة

وفي ملعب الكوت انتزع نادي الكوت

و في الموصل حقق نادي الموصل فورًا

كبيـراً على نــادي الميناء بعــد ان انهى

الإساراة لمسالحه (٤ ـ ١) سجيل

لهداف للوصل اللاعبون حارس محمد

(٤) ومحمد فتحي (٤٤) وعالد اسو

(۲۱) و(۷۹) بینما سجل هنگ

البناء اللاعب رحيم بكر في الدقيقة

مباريات امس الاول

وقد اسفرت مباريات امس الاول عن

فوزنادي القوة الجوية على اربيل (٣ -

١) .. سُجِلُ أهدافُ القوةُ الجويةُ أكرم

عمانوئيل هدفين وصباح جعسر هدفنا

بينما سجل هدف اربيل اللاعب طارق

واضاع اكرم عمانوئيل ضربة جزاء

وفاز تادي الشرطة على التجارة (٢ ـ

صفير) سجل الهنف الاول يبونس

عبىدعلى والثبائى سعدون يبوسف

وبهدف واحد فبأز النفط عبلى الصليخ

منجله مجيد عيدالرضا ويهدف واحت

ايضيا فاز النجف على السلام سجله

محمد جواد وتعادل شاديا الكرخ

والشيباب (١-١) وقد سجل هدف

الكرخ سعد قيس وق النقيقة الأخيرة

سجل علاء عبدالجبار هدف التعادل 🗆

في النقيقة الإخبرة عندما سعد الكرة

عيدالرحعن

بالعارضة ا

نقطة ثمينة من الطلبة بعد أن أنتهت

مباراتهما بالتعادل بدون اهداف

في البوم الثانى من مباريات الدور التاسع لدوري الكرة

الشعب بتحكيم السيد فاروق توفيق

وهي ضمن الدور التاسع جمهور غفج

وبهذه النتيجة أضاف الزوراء

نقطتين لرصيده محتفظا بمركزه الثفني

تفصله نقطة واحدة عن المتصدر

قدر بــ (۲۵) الف متفرج

🖪 عبدالجليل موسى/وهادي عبدالله

امضى نسادي الزوراء شوطا صعبسا رغم مساعدة الريح ومؤازرة جمهوره الواسيع .. فكانت الدقيائق تمر ثقيلة وبطيئة عليه بعد ان استطاع منافسه فبريق سلمبراء الصمود خبلال الشوط الاول وهو يلعب ضد الريح وامام فريق کیبر مقتدر ا

وبندا الأمر اكثبر صعوبية للزوراء ومشجعيه عندما اخفق احمد راضي في احبراز هدف من ضبربة جبزاء منحها الحكم في النقيقة (٣٩) بعد ان تعرض تفس اللاعب الى اعتثر واضح من المدافع وهو في طريقه الى المرمى لم يتربد الحكم ل اصدار قراره . ولم نجد سبيا مقبولا أو معقبولا في اعتبراض رئيس فبريق سامراء على أحتسابه بل وفي الجلحة بالاعتراض على الحكم مما كان يستدعي

انذاره غير ان الحكم لم يفعل ! وكلنت المفلحاة عندما تمكن حارس مرمى سامراء صالح حميد من صد الكرة التى سندها الهداف احمد راخي وهبو يسند ضربة الجزاء !

ولم يبد الزوراء في الشوط الاول يـذات المستوى الذي كـان عليه يـوم مداراته الإخبرة امام الصليخ .. وبرغم انه كان الإكثر هجوما واستحواذا على الكرة .. الا ان هجماته بدت عقيمة ومن دون ضاعلية في الوقت الذي لجنا فينه لاعبى سلمرآء الى الملازمة الفرنية فنجحوا في ذلك فضلا عن تاخير اللعب

وهو ماكان على الحكم الحد منه . وتغير الحال في الشوط الثاني حيث استعاد الزوراء مستواه وتغلب على الريح التى علكسته في هذا الشوطوعاد

سيطاح بها في الادوار اللاحقة ؛

الا انه قد بلغ من العمر عندا !!

المدرسين الاانها _قطعا _كانت وراء الإطلحة بهم .

التغييرات وتخال الحلول بيد الادارات فعاذا عساهم فاعلون ٠

للمساهمة مع الاندية الآخرى في تقديم المتعة المناء مباريات الدورى .

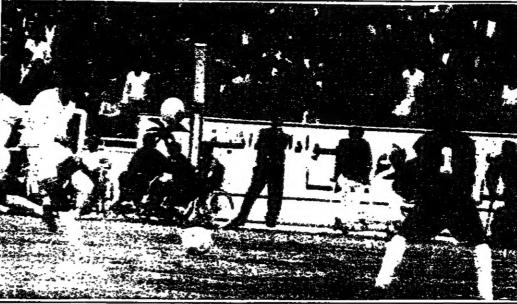
فوز كبيسر للموصل الى ممارسة هوايته في تسجيل الاهداف فاحرز اربعة .. واضاع فـرصا احّـرى كان من المكن ان تزيد الرصيد . بينمالم على الميناء .. وتعادل تشكل هجمات سامراء خطورة تذكر . ولم تكن هناك غير الكرة التي سندهأ رئيس الفريق عباس بضربة راس علت الامانة مع الطيران

صعوبة في ايداعها الشبيك وتقبيل التهاني من صانع الفرصة لحمد راضي . حضر المباراة التي جبرت في ملعب

الاسانية والطبران في مصاراة الريح فاستسطما لعيثها اذ قدمنا مباراة عملة

اخفقا في مواجهة الربح وفي علعب الكشباقية الحفق نبلدها

القوة الجوية) ومتقما على الشرطة بفارق الإهداف الأمانة والطيران



60 (20) 19 (1904) 4 (20) 19 (1) خالية من اية لمحة فنية تثير الجمهبور الذي كاد يصبيه الدواروهو يتابع الكرة

الكسوت انتس

(الهواء اد لم تستقر حركة اللعب الافي

الاولمبية في برشلونة العام المقبل هي

ـ لم اضطر الى الخلف فقد شعبرت

بانتي امارس الرياضة مع اللعبة

الجديدة لاول مبرة وكان الصديد

يستهويني اكثر كلصا دخلت قناعنة

التدريب .. تنفرد هذه الرياضة عن

غيرها بانها حللا تمارس لايكف الرياضي

🛘 الم تشعر بالحنين اليكرة القدم ؟

 □ رياض صبحى آخر الاسماء الصاعدة على طبلة الربع في رياضة رفع الاثقال المراقية واذا كانت شهرته في الوقت الحاضر لم تتعد الرقعة الجغرافية في العراق فإن ما يتطلع اليه هذا الفتى من طفوح يبدو سريعا في التحقيق ولعل الاشهر الكليلة المقبلة ستشهده في الصراع مع الإبطال في القمة .

> الى لاعب كرة طاولة او سباح اكثر منه قاهرا للحديد فقصر قامته لاتشعرك بأنك قبقة من يتحمل ثقلاً كبيراً وخفة وزن جسمه تجعل منه صغيرا بين الكبار لكنه وكما تقول ارقامه ويطولاته وما يتحدث

به عدرية كبير بين الكبار . _ مُجِرَدٌ مصلافة فالبداية كانت

🛘 ومن احدث التغيير ؟

وانت تلتقى به يخيل اليك انك تنظر

 اللا رفع الاثقال يا رياض؟ سلاعب كرة القدم وفي متركيز شبياب التعمانية بمحافظة واسط بالذات حبث بدات حياتى الرياضية هنىك وانتهيت عنده كلاعب كرة .. وجدت نفسي ممارسا للعبة بعد أن كنت هاوياً لها وشاركت في

في مسيرة حياتي الرياضية .

بعض مبارياته حتى كانت لحظة النغير ـ انه نفس مدير المركز .. الغريب في

الامر اننى كنت التقيه يوميا واشهده في مباريات فريقنا ولا ادري السر في تحوله الفلجيء فلد ضاجاني يبوما ببالقول

 مناك في تلك القاعة مكانك الصحيح يا رياض .. هناك تحد لعبتك الحديدة ،

وبدون تربد انسقت الى نصيحته هيث وجدت مايستهويني فعلا . 🗖 ولكن ماتيدو عليه من مظهر جسماني لايشجع على ذلك ا ـ دعث من قصر القامة كمنا ابندو

والفضل في مثانة العضلات التي مكنتني من اتقان فنون اللعبة وتعمل أكثر من יט ובפניט لاتستوجب طولًا فارعا .

 ومع بدایة رفع الاثقال ؟ ـ كان النطور السبريع في ايجلدي مكانى الصحيح في هذه الرياضة حيث

بدأت أولى الخطوات في سلم البطولات التي ارجو ان لاتقف فكانت البداية في بـطولة القطر للنساشتين .. بسالناسيــة لأزلت في تصنيف النباششين وارقسامي الجديدة التي اهلتني للمشساركة في بطولة أسيا المقبلة في اليابان والدورة

ـ الخوف لازمة لكـل رياضي يـــخل بساننی شعرت بسئلگ وکان ذلك في اول

🗖 وفي البطولات الاخرى ؟ ـ آبِـدا اذ كــانت ثقتى بــقــدراتى كبيرة .. ليس في قدراتي هذه فحسب بلُّ بالاطمئذان عبلي ماتلتية من تدريب من الذين اشرفوا على وعلى زملائي الاخرين فقد امدونا بجرعات كبيرة من خارين خبرتهم ومازالوا يبحثون عن الجديث



بطولة أسياقيل الاولبياد ؟ _ انه الشرف الكبير في تمثيل الوطن ﴿ البطولات الخارجية الرئيسية فكيف ببطولة تمثل محطة مهمة للمشاركة ق دورة بسرشلونية ؟ انهنا المسؤولينة

🗆 كيف تنظر الى مشاركتك المقبلة في

لا احتهاد في النص

ج الوقت الذي نـعـلن فـيــه

سرورنا في ان تخلو مباريات ڪرة

القدم من حالات الانتذار والطرد

وتكون كلها تظيفة بلا مخافات او

مشاكل فاننا نجد في التصريح

الذي ادلى به احد الآخوة الحكام

للصحافة الرياضية ﴿ وقت سابق

احجامه عن انذار بعض اللاعبين

النين كانوا يستحقون مثل هذه

العقوية هو النزامه بتوجيهات

لحنة الحكام بتقليل البطاقات

المسقيراء أو الصميراء قيس

.. ونــحــن في الوقــت الذي

تستغرب مثل هـذا التصريـح بل

ونقك في صدور مثل ذلك التوجيه

نقول أن المخلفة _ أية مخلفة _

تقلبلها عقوبة نص عليها قاندون

اللعبة .. وتجاوزها يعنى تجاهل

لذك القسانسون والاعتمساد عسل

.. ان بنسود قنانسون اللعيسة

معروفة .. وهي لاتقبل التجزئة ..

ولا اجتهاد في النص كما يقول

الفقهاء .. ويعد هذا فان الاسش

الذي استند عليه الاخ الحكم في

تصريحه غير صحيح .. وحبدًا لو

صدر من لجنة الحكام الركزية في

الاتحاد المعنى مايزيل اللبس الذي

🕿 عبدالجليل موسى

حصل جراء ثلك التصريح 🕝

الإجتهاد الشخصى .

الجسيمة الملقاة على عاتقتا في اعادة لعبة رفع الاثقال العراقية الى مكانهما الميز في السلحة الأسيوية بعد القبرار الجائر في حرمان الرياضيين العبراقيين من المُعْطَرِكة في البطولات الخارجيـة .. أتها اللعبة التي حصلنا فيها على أوسمة أسيوية ودولية عديدة وبالحصار خلت السلحة للأضربن لكننا وبالنن ات من الانتصارات وكيف بالإولمبياد ؟

ـ انها فرصة العمر والرباعون العراقيون على موعد معها وممأ حققناه من ارقام تاهيلية سيظهر بشكل افضل ويتحقق المزيد منهما قبل الدورة ففي قطرنا يستحق البارزون في هذه اللعبة الوقوف على منصبات الفوز 🛘

🖪 يوسف جويدة

استقطاعات الصنيدوق ودعيا

الأرالي (الأفيرة

محادثات في روما أمس مع الزعماء

الإيطليين وفي بون مع المسؤولين

الألمان حول الوحدة الأوربية .

وتعارض حكومة المحافظين بدفع

من رئيسة و زراء بريطانيا السابقة

مارغريت ثاتشر انضمام بريطانيا

الى الاتحساد المبالي والسيساسي

الاوربي المقترح 🗆

انشسقاق في حسرب المسافظين السريطاني الشعب البريطاني يعتقدون انه

وتتها رجال مفظ النظام

ليس ممصحا بقاء بريطانيا خارج أوربنا وانها ستكسب اكثبر مسا

تخسر في حسنة الإنضميام ال

الاتحاد الاز رابي . ويذكر أن رئيس وزراء ببريطانيا كان قند اجبرى

hand dispersion لتفصير الخانسور

جنين وزير الخارجية ان سياسة الحكومة الخارجية لن تنفير ولكنها عارمة على تغيير اسلوب تطبيقها وادارتها وفق المصالح التركية . وقال جدين ان المسألة القبرصية بجب ان تحل باتفاق طرقي النزاع ، مشيرا الى ان حكومته لا تمانع في عقد قمة رباعية لحل المسالة القبرصية . وبعد تقييم برنامح الحكومة اتهم نجم اندين اربكان رعيم حزب الرفاه البرنامح المقدَّد بَانَه بِنْي على أسس الارتباط الخارجي وعدم اتباعه سياسة خاصة به فضلا عن عدم تقديمه معالجات لتخلص تركيا من ارتباطها الإدبريالي والاستحماري . وقال اربكان ان البرنامج لا يصلح الا ان يكون رسالة سمه ينه تُقدَّمها الحكومة ، مشيراً في الوقت نفسه الى ان كل الوعود لم تقترن بزمان لحلها . وأضاف أن المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها تركيا ! : تجد اى حلول جنرية ضمن برنامج الحكومة ، مؤكدا على ان الصنف أتا الثفيلة والمسكرية والبطقة والبحث فيحلول لتطوير اقليمي جنوب وجنوب شرق الاناضول لم تمنح جهدا او برنامجا لحلها جنريا واكد أربكان على أن حزبه لن يمنح الثقة لبرنامج الحكومة المقدم . من جهة نخرى انتقد مسعود يلماز زعيم حزب الوطن الام برنامج الحكومة وقال ال دناء البرنامج لا يلبي وعود بيميريل واينونو التي طرحاها قبل أزرنما في الانتخابات ، مشيراً الى ان حزبه لن يمنح الثقَّة للحكومة التنبدة ، ويثنار الى أن الحكومة الإئتلافية المشكلة من حزبي الطريق تصديح والديمقراطي الشعبي الاجتماعي (يمتلكان اكشر من ٢٦٠ ه قددا برانانية) تحتاج الى (٢٢٦) صوتاً للفوز بثقة البرلان 🛘

البغيس ويسه الصارا لاسائيما الى متعصردي المجنسوب

اجِن الإندار ، سيستقبلون بشكل سيء ، من قبل القوات المسلحة ومن الشرطة . وقال البشير انه بنبغي ، التوصل الى حل لشكلة النمرد قبل ميلية العام ، . وتاتي تصريحات الفريق البشير اثر نشر بيان عسكري يؤكد ان القوات المسلحة السودائية اسرت في محافظة دارفور (غرب السودان) اكثر من و ۲۰۰ متعرد و 🗅

البناء والتنمية والتقدم

واوضح هذا المسؤول أن الحسائر علاة في الفترة نفسها ء. وهذه الخسائر تضاعف من حمدة

وتقدر الاوساط الاقتصادية بحوالي ٢٠ في الثبيَّة انسخِف اض الصبادرات الصناعية الاردنية علم ١٩٩١ والتي ستصل الى ٧٠٠ مليون دولار عسام ۱۹۹۱ مقتبل ۸۵۰ مليـون دولار علم

٢ كانون الاول يوم عربى وعالمي

واوضىح الميسن ان ۽ اکشر من نصف الشبركات البصرينة الدولينة الاربعين التي تتعامل مع هذا المرف

العقبة ، حيث ٧٠ في المئة من السفن كانت تنقل سلما موجهية الى العراق تعرضت هي الإخرى لخسائر هبائلة بسبب الحظّر المفروض على بغداد . وقال ايضا ء ان هنده الخسائير تقدر حسب الدراسة التى اعدتها الجمعية

وقد بلغ الناتيج القومي الخيام في بتراجع ٦٫٩ في المئة وفق احصاءات

وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين

مخيططات الإعبداء في الحصبار

وقبال أن حركية الشراشريت مع

ومن جهته اعتبر مسؤول في مرف العقبة لم يشا الافصاح عن اسمه ان

وافاد أن ، حركة التراشريت عبر العقبة كانت تساهم بـ (٥٠٠) مليون دينسار اردني (حنواي ٧٠٠ مليسون دولار) في النَّاقج القومي الخام سنويا قبل العدوان على العراق.

الاردن ٣٦٢م مليسار دولار عام ١٩٩٠ مقابس ۲۴٫۲ ملیسار عسام ۱۹۸۹ ای

قبل العدوان على العراق قد توقفت ».

بقرابة ٢٧٠ مليون دولار ه.

الخسائر الناجمة عن تـراجع حـركة الترانزيت تقدر بحوالي ٢٥٠ مليـون

قد وصل الى تونس الاربعاء الماضي ضمن جولة له المسواهم المراضر والمغرب وموريتانيا اضافة ال

الراهنة من موقف عربي جاد وصادق للعمل على رفع

الفائد المجاهد صدام حسين يقلقي المزيد من البرقيات

لكسر الحصار المفروض على العراق المصرف المركزي الاردنى

نلجمة عن تقليص حركة الثرانزيت الى النصف اذ بلغت حركة الرفاء حوالي عشرة ملايين طن من السلع منذ بدء السنة مقابل ١٨ مليون طن مشوقعة

الازمة الاقتصاديـة في الاردن ، الذي يواجه دينا خارجياً يقدر بـ (١٠٨) مليارات دولار ، وتبلغ نسبة البطالة فيه اكثر من ٣٠ في المشة ويبلغ عجز الموازنة لعام ١٩٩٢ مبلغ ١٥٠٠ مليون

وافعادت المصادر ان استمسرار التضييق على العقبة والحصار غلى العبراق يستاهمتان في الركبود الذي يعباني منه القبطاع الصنباعي ، فالعراق كان يستوعب ٤٠ ﴿ اللَّهُ مَن الصادرات الصناعية الاردنية وفق احصاءات غرفة التجارة .

وجيهة جمال الزدير عقيلة المرحوم اكرم شكرى ووالدة السيند شكبري اكرم شكرى وشقيقة المرحوم عبدالجليل جمال الزعير . وقند وزعت مصاريف الفاتحة على الفقراء وللحتلجين

تتكيل لجنة لتنفيذ تانون اغاثة المتطررين جراء العدوان الثلاثيني على العراق العظيم تتمة المنشور ص٨

حيث سيتم بعدها حصر الإضرار وتقدير المبلغ التي يتوجب دفعها المافظة تتولى الأن قبول طلبات المتضررين او ورثتهم الشرعيين

شخصية فرنسية: البناء متواصل بلا هوادة

ما انجر بصبر كبير جدا وان البناء متواصل دون هوادة . واختتم دي لاكوس حديثه بِالقول ان ما رأيته في العراق شيء مدهش ، و ان من المستحيل ان نبقي غير مبالين بما

هم عليه الان بسبب الحصار ، ومهما حدث وكيفما تصرفت الاسرة الدولية فأن الضَّمانة الحقيقية لمستقبل العراقيين هي الشجاعة التي يتحلون بها 🛘 نتمة للنشور ص مستمرة عن طريق حصر تسويق الخضر المستوردة تسميل معمة مجعزى

بأسواق بغداد الى العلاوى ولبقالى مدينة بغداد وفق الهويات ائتى يتم تنظيمها لهم واضاف أن يامكان مكاتب البيع بالجملة في علاوي الاعواق المركرسيزية المحافظات الاخرى توفير هذه المنتصات عن طريق والجههيات التعاولية التعامل المباشر مع المنتجين او تسويقها من علاوي المحافظات المنتجة للفولكه والخضر عدا بغداد 🗆

جديد فندق فلسطين الدولي

اعادة افتتاح صالة (الليالي) برامج متنوعة ومشوقة - احدث الاسطوانات لعام ١١/٩٠ مفاحات ومسابقات جوائز مغرية اجهزة حديثة تنقل لكم الصوت والصورة يرجى ملاحظة أن الدخول لسيد وسيدة فقط

تذكره! يوم ١/١٢/١ اعادة الافتتاح الساعة الثامنة

ite it is a top to the الى رحمة الله في حي اور مكون من طابقين توفيت ساجلها الحشوم السيدة يشمل ٧ غرف ومطبخ وحمامين وغرفتين والبناء من الدرجية الاولى ، مسلحة البناء ١٠٠ متر

مربع .. الاتصال بهاتف ۲۲۷۲۲ و ۲۲۲۳۰ میلحا

دار للبيع

2 - 2

مطالب عراقية امام لجنة التعويضات

تغطى الاوضاع الطبيعية وغير المجلس الى اعتطاء العراق الحق الطبيعية . ونبه السيد الشديدي نبغسبه الذي يسعبطى لطالب في كلمته بان هذه الإمثلة تشير الي التعويض في مسالة بيباً: وجهة احتمالات الضرر غير البرر على نتظره بشبأن تسوثييق طليسات الصناعة التفطية العراقية عندما بغرض التدخل التغصيلي ويكون الضبرر اكبير عشد اعتماد هذا الاسلوب من الرقابة كسابقة يتم اعتمادها عند تطبيق أليسات المراقية اللاحقية . وفيما يتعلق بللعايير الخامنة بتسديد مطالب التعويضات التى يناقشها المجلس حاليا لاحظ رئيس الوفد العراقر بان الكثير من الطروحات الواردة فيها لاتتلاءم واحكنام القنانون الدوق المطبقة والمعمول بها لمثلل هـذه الحالات كما لا ينسجم مع السنوابق النولينة الثي عنزفهنا المجتمع الدولي بعد الحسربين العبلليتين . واكد رئيس الوف العراقى ضرورة حصر مطقبات التعويض بصندوق التعويضات وعدم ترك الياب مفتوها لإغراض المطالبات الى المصلكم الوطنيسة المختلفية لتصيير هي الاخسرى احكناما يتعنويضات ومبلاحقات قضائية وحجوزات على الاسوال العراقية الطليقة ، وحذر السيـد الشديدي من مخاطر فرض اعداء مالية جسيمة على العراق جراء ما بقرره الجلس من مبالغ تستقطع بموجب معلير مبسطة وواسعة قد تعتمد الآن . وقبال أن هـدُه المسلغ قد تكون من الجسامة عندما بضاف اليها حجم سيونية العراق والتزاماته في خدمة بيونه مضافا اليها المبالغ المترتب لإغراض استقطاع الصندوق وهي جميعها ستشكل نسبة كبيرة جدأ من مجمل ايبراداتيه وبشكل لا يــواري اي استقـطاع ممــاتــل واجهته دولة في الصالم واضنف ان المشكلة التي ستجابه الفرنسي او الإنكليزي او الامريكي العراق قد تتفاقم الى حد يؤدي إلى منا يغيز حق العراق ؟ منع كده

تدمير هذا الاقتصاد ويبؤدي الى

عدم امكانية الإيفاء بالتراماته

لضنمة تبيونيه او تستييد

التعويض ازاء توصيبات هيئات الحبكبام التسي اعبطت لطلب التعويض حق الاعتراض بينما حجيته عن العراق .. كما اكد على ضرورة تواجد العراق في مناقشات المجلس بصغة مراقب كون العراق طرفا اسلسيا في كافة ما يـطرح في المجلس . واوضح قائلًا أن يعض الاوراق استنست في تثبيت حق التعبويض الى فبوانسين وطنيسة منتقاة قابلة التطبيق في حسود الدول انتي اصدرتها ولا تتعتبع بالصفة الدولية وقال انه تم اهمال النصوص التي من شبانها ان تنصف العيراق . وطالب في هيذا المجال الى اعتماد احكام القاشون الدو في وما افتت به محكمة العدل الدولية في مجالات المسؤولية الدوليسة واشسار رئيس الوفسد العراقى اق التضارب والثمارض القائم بين الاوراق المطروحة امام المجلس الضاصية بسيطاب التعبويضيات وقبال هنبك مز الاوراق ما طالب بالتعويض عن الاضرار غير المباشرة وهناك من طائب بأرباح ممتعلة وهشاك مز طالب بتحقيق المطحنة المردة بمعزل عز العلاقة السببية تبين الخطأ وبيز الضروعتك مز اعتبر التعويض ساريسا على من نضبرر بسبب الحظر الاقتصادي وهنبك من الغي التعويض بسبب التظار الإقتصادي . وتساعل قائلا اليس عن حق العراق ان يعرف وفق اي فانوز سنحدد مسؤونيته الدولية إ التعويضات واي تقور موحد واجب النطبيق ، وهل يجوز عند هذا الحد أن يـؤخذ من القنتون

العراق 🖰

الرجوع الى نفس هذه القوانين في

الحسالآت واشواقف الثى تنصف

امسرق القيس .. ذلك المنبسوذ الذي

لإنستطيع احتمال رائحته ومظهره امراة

في الوجود ، كان ملكا . هل يتساعل احد

كمف احبت فاطمية ، ومن هي تبك

الضاطمة ء التي امتىلات بها احسلام

الشباعر وقضيعته المعلقة ؟ لطلك

تسياطننا ان كيانت جقيقية ام وهميا

يثغوبه ـ كصا يحلو في القول ـ عنـدما

تعصف به حمى الوحدة وجو يرافق كلبا

حتى أطراف الصحراء ، اطراف الزمن

لبعيب ليموت في قبس منبوذ ، مثله .

وعلى طرف الصحراء الاخر طرف الزمن

الاخسر ، يعيش امسرؤ قيس في ، كيس

رمـل ، ويحلم بقاطم اخــرى . ومابــين

الإثنين تنتصب حقيقة واحدة : العلاقة

المحرمة بين الشاعر وانثاه . بين الشاعر

ونفسه وبين الشاعر وقصيدته . في هذا

الإطار دار حوار يبدو حقيقيا مع الشاعر

يوسف عيدالعزيز ـوهو حوار ممتد منذ

زمن لايسزال مفتوحسا ـ اسرىء قيس

العصر عبلى م يجتمعان وكيف يتفقبان

بيغ ويوسف عبدالعزيز شاعر فلسطينى

له خمس، بجاميع شعرية هي (الخروج

من مدينة الزماد) الذي صدر بيضداد

علم ١٩٨٠ . وحيفا ، تطير الى الشقيف ،

الذي اصدرته رابطة الكتاب الاردنيين

عنام ١٩٨٢ ، وشفيند الصجير عن

منشورات دار المعهد في عملن عام 1982

و (وطن في المخيم) عن منشسورات

اتحاد الكتاب العرب علم ١٩٨٨ واخيرا

(يقاتر الغيم) الصادر عن دار مثارات

يتوسف .. يتموعنل اضبلاع

الذي لايجده على الارض ولاتجسده

سوى بقعة من الارض يحملها في سلسلة

تطوق رقبته . له مع الشاعر الفلسطينى

محمد القيسي قصة ود ونفور تتوتر حين

يفترقان وتذوب في عناق اللقاء ، سلامهما

هش وحججهما تتراكم تسراكم الصمت

الذى يغلف قبصيدة مبازالت تناشخ

بالسميهما .. وعلى استاس واحت هو أن .

فاطمة امرىء القيس كانت زوجة ابيه ..

■ كيف يكن المشاعر أن يجلد نفسه

سوط المعرسات .. ماذا يجد في حب لا

امرىء القيس هي زوجة ابيـه ان ذلك

ليدهشني اذ انني كنت آد بنيت أساسا

لشخصيته معتقدا أن فاطمة هي حبيبة

وهمينة ، ليست له وحدد وانما لكل

شعراء الجاهليـة .: حُدّي اوصنافهـا ·

قِبادرت يوسف بالسؤال :

مطلع عام ۱۹۸۹ ..

الشاعر الفلسطيني يوسف عبدالعزيز:

الشاعر والشاعر .. ناتمهان ، يتشابهان ، ينعقدان وينفرطان

زولا .. يسرق قصة امرىء القيسفــــاحـدى رواياته

■عمان ـ بغداد : اجرت الحوار : لهب عبدالخالق

وبثيثة .. الى اخر الاسماء التي ترد في المطقات والشعر الجاهل ولكن دعيني احدد تقطة مهمة .. أن الشاعر هذا هو الضمية فبدلا من أن يكون الشاعر هو الغاوى المضند نجد فاطمة التي لاتجوز اله تمعن في تعليه واغوائه واغرائه ثم تصد عنه ، تامل :

افاطم مهلا بعض هذا التدلل وان كنت قىد ازمعت صىرمى

وانما تكمن في سادينة الغناوينة . فعندما يبطلق شاعر مثل خيبري منصبور هذه الحقيقية من اسارها تصبح حقيقة وجود اكثر من امرىء قيس واحد اصرا مسؤكدا ، ولكن الشاعر العزبى بل الشبرقى يبحث دائما عن نساء يجلدنه .

ـ يوسف : انا لا اقبول ان الشاعس الشرقى والعربي بسائذات لايبحث عن نساء واخرين يجلدونيه ، كضاطمة ولعل ايا نؤاس وجد خمرا تجلده ووجد المتنبى سيف الدولة ووجدت انا ، كيس الرمل ، ـ اشارة الى قصيدته الخطيرة ـ ولكنها لاتصل حد الجريمة او حد للوت کما وصلت برامبـو و (حالم) کـولن ولسنّ . ان عذاب الشاعر ينبع من داخله فهو يرفض النظلم الميط بسه وينقصل الى عناصر أريعة تغتصب من يعضها ليعضها ثم تسدعو للعقباب فتصبح خطيئته هي عدالته ، ذاك هو الثمن آلذي يجب ان يستفعه وهنو امر مستمر طلقا استمرت حياته .

 الحب الذي لايجوز ؛ أو ليس هناك خيار امام الشاعر ؟ _ يوسف : هذا الحب الذي لايجوز عين من رماد روحه قلب الشعــر نعم ليس هذاك حُيار أمام الشاعر ، لذ لايجب ان يكون هناك هدف كيفي بلتزم به او

يقرره ، انظري الى جان بُول سارتر مثلا كيف يختار ضحاياه (شخوصه) . انها مسالة جدلية ترتبط ارتباطا وثيقا بمغهوم وغايسة الوجود البشسري وقد تكون اكذوبة كبيرة الشاعر نفسه اكذوية تصل اقمى

حدودها عندما تضرج من الضلوع امراة حتى لو كانت خيط سفان . هذه يابوسف حدود الشاعر والرأة ، فما

شركة فنحق بغداد

المساهمة المختلطة رأسمالها

(۲۰۰۰۰۰۰) عشرون ملیون دینار

HAPPY NEW YEAR

تسر ادارة فندق بغداد ان

تعلن لزبائنها الكرام عن اقامة

حفلتين كبريين في قاعتى

الاقواس وليالينا ويتضمن

١ - كبار فنانى الاذاعة

والتلفزيون فعاليات غنائية

۲ ـ معزوفات موسیقیة

المسابقات ومفاجأت

للحجيز والمعلوميات الاتصيال

مأدارة الفعدق ت ٧٧٢٩٧٩٠

الحفل ما يلى :_

لكبار المطربين

وجوائز ثمينة

غ _ وحية عشاء

كل عام وانته

ـ يـوسف : تاقمان . يتشعابهان ينعقدانُ وينفرطان .. ومن المدهش ان ببقيا كذلك جتى هذا الوقت . الشاعـر والشباعر صنفان ألشباعر ونفسه

💻 آلعقدة هنا ليست في الشساعر حوافز العقل للحواس او مايسمونــه الإدراك السبايكولوجي الذي يمتسزج بالوصايا الموروثة ولايهم احدا حقيقة ماتحنل اليه ، ملامحـه ، حدوده ، كنف

نضغطه ضغطا في خدمة فن الشعر . ان المحفر الوحيد الذي يغرض علينا

تعود تعرف حدود احدهما ، هل نجن الحلم ام اننا نحلم .. ـ يوسف : قد نكون فعلا حلما او والشاعر والاخر . فلما الشاعر ونفسه تخريف محموم كزولا مثلا ، الا تعرفين فخصمان أحدهما يطلق اخيلته حتى ان، زولا ، يسرق قصة امرىء القيس في لاحدود الذهن والاخر ينسيج مسوغا احدى رواياته الابن والاب وزوجة الاب لوجوده . الاول يسعى لان يعرض نضبه وتلك العلاقة المحرمة . قد تكون حلما لكل القوى والعوارض الطبيعية والاخر لأحد روائيي الغرب او قد يكون كل انب يتحصن في قبو النقد ، خصمان لايكفان الضرب بعض احلامننا . الم يسرقوا عن التشارُل ولايصلحان الا أن يكوناً تناريخا بناكمله في صبورة عهد قديم . الأنا والإنا الاخرى ، للشاعر نفسه اما وضعوه في قبور السلف ولاننا حللون علاقة الشاعر بالشاعر الاخر فتحكمها صدقناهم . لم نكن نحتاج للصلم الوصايا الابوية ان كان استكدا والتمرد حينها ، نحن نحتاجــه اليّوم ، واليــوم الإحمق ان كلن في طور النضوج . انها

🖪 كأنى بك تنسب ابداعات الغرب الكبيرة الينا ..: _ يوسف : ولم لا . نحن نحتاج لان نكتب التبازيخ الاببي فقط بوضوح

حدود الحلم كلها ، فهي تملكني الإرادة

عندما احلم بها وبالحلم والارادة الخذ

قسيرا قوتي من هنده الارض ـ المرامّ ـ

لاخلق أرضاونهرا وبيتا وقطعة رغيف .

■ هنا يتساوى الحلم والواقع فلا

_ يوسف : نقد غطمنا وعلى شفاهنا

وحسب التسلسل الزمنى مثلما نحتاج

لا أملك سوى قلم حفرته من جذوع الاغصان

وانا أغادر فلسطين

هذه هو التشويه . تخيل تلك العلاقة المشوهه الرهيبة بين الواقع والذات ، مِينَ الرجِل والمُراة ، الرجِل والقصيدة والرجل والاخيلة , كلهن أناث يجلننه بسوط واحد . الرجل في الشاعر يطلب منه عند ذلك ان بخلق امراق امراة بتلك المواصفات وذاك الوجسة ، أمرأة طفلة تكبر بسرعة كلما زاد عند الحروف .

ولماذا يجب أن تكون هناك أمرأة ، كأن وجودها يصنع الكمال البشري ، هل هي حدود الحلم منتهاه ومبتداه ؟

لكتابة التاريخ العربى من جديد حسب

تسلسسل الزمن وهسانسان حقيقتسان ساشرحهما . لناخذ مثلا شكسبح ومسرحية روميو وجولييت من هنا من مِعْداد قرات لمْن يؤكد ان هذه قصة بِأَبِلَيَّةُ قىيمة لعاشقين ، بروموس حفيد الملكة سمير اميس وتيسيبي ابنة احد القواد ء مقدما دليلا لايقبل الشك على ان شكسبير قد قراها و الدليل هو ان اسم تيسيبي قد

ورد في اهند مصنرحيناتيه . من اين لبريطانيا او روما هذا الثراث الحضاري ان لم يكن محصولا اليها من تــاريخنــا البابل ، الاوغاريتي . خذي هاملت قانون البقاء في مملكة الشعير الغابيسة

يشكل مايسمي بالنقد التقليدي بوحدة الانطباع واذا كان المبدأ الأول من الصعوبة على روائي غيرمندرب وعبل روائي قاصر المعترضة ، لاتغنيث كشرة المعتارف ولا

يخطىء بعض الروائيين كثيرا ف تصورهم لبناء الشهد

الرواشي . وذلك باعتمادهم على حركة الشخصية المصورية

فقط . ولعل بناء روايات نجيب محفوظ الاخيرة كلها تعتمد المشهد الإحادي ، ألذى تحركه الشخصية وتجسده افعالها

الانية فقط. في حين يعتمد ماركيز ، وجورج امادوا مثلا في

اشهر روايتهما (مائة عام من العزلة ، ووتيريزا باتيستا)

على المشهد المتعدد البؤر . حيث تبدو الشخصية المحورية

فيه وقد احيطت بعشرات الاحداث والصور والإفعال . وما

ان ينتهي المشهد ، وينتقل الى المشهد الأخر ، حتى نجده قد

عبر فوق تل من الموضوعات الصغيرة لينقلنا الى موضوعات

اخرى . وهكذا ما ان تنتهي من الفصل حتى تجد نفسك امام

فلارواية الحديثة ليست الإجمعا لافعال متعددة بحدها

زمن روائي معين وامكنة تحتوي هذه الإفعال . وشخصيات

ليس فيها من هو اقل دورا من الاخر الا بحدود تحديد معنى

البطولة . ولذلك تشبه الرواية المجرى النهري المتدفق الذي

يتحرك كله بفعل قوى كامنة فيه . فليس الروائي انسانا يرى

بعين واحدة بحريات احداثه . وانما هو القوة الفعالة التي

تدفع بالحدث الى مواقع اكثر جدة بعدما يكون قد استنفد في

يحتباج الرواثى لمعرفة الكيفية التي يبني بها مشهده

التدرب المغنى على صياغه المفردات المكونة له . ان جملة مثل

، ان يصبغ كل امريء بيت باللون الذي يحلو له ، ص ٥٨

مانة عام مثلا . جملة لانذ ! بمعزل عن بنية المسهد كله .

وجملة لاندل الا على ان تسنيا يعي تماما ملاا تعني الالوان

المتغيرة في موكاندو للبدر . الحثلين . وجملة تعني وضع حد

وجملة لها صلة بالذكريات التى يسردها اوريليانو حول ايام

الحرب . وبالتالي فالجملة ليا زمنها الداخل الرنبط هو الاخر

بالقتهبؤ الكبل للتغير فالقريبة والمبال التي عليها

انْ مقردة كهذه كفيلة بان تدخلك الى عالم الرواية المبنية

وفق عقلية شاملة . واذا شئت وفسرت الجملة على انها بنية

مُنْفُرِدة تَجِد فِيها الحرية التي يسعى لها كل انسان لان يسكن

بيثا بختار وفق سياقه النفسى والفكري اللون الذي يريده

أضافة الى ذلك أن هذه الجملة أو سواها سوف تبدو متباينة

المصاني عندمنا تقنال عبلى السنسة شخبوص لهم مبواقفهم

لاتسعى هذه المقالة للحديث عن المشهد بـوصفه وحـدة

الاول هو الستة المعرفية التي يقوم عليها اي مشهد

الثلثي هو ارتباط مفردات هذه المعرفة بمناخ القصص مما

مناثية متماسكة وانما تسعى لان تؤكد على مبداين

فاصل للنقاش الدائر بي: 'رعاديو بوينديا او موسكوت

المشهد السابق كل امكانات السرد

علم روائي ملء بالإحداث والإفعال والصور والحالات.

يوسف عبدالعزيز

عنها طيا في تساريخنا ، وجسود البعو

والصحراء الشاميعية قصص ايناطرة

وملوك عرب ، امراء وقلاة ، بيننا الفّ

هاملت والف عطيـل فمن اين لشكسبير

هذا الإلهام ان لم يكن مصدره الشرق

والشرق الاوسط بالذات . كم من حقائق

اظهرتها الاكتشافات الاخييرة الإيجدر

بنا انن اعادة ترتيب الحقائق في التاريخ

العبربي الذي يمثل دون شبك تساريسخ

🗷 تجمعك بامرىء القيس احلامك

وشاعريتك وبحثكما كل على حدة عن

ارض او وطن وتفرقك عنه وسامتك ...

الارض ولكنه تركهنا وكان يملك الجناه

الذي يجعله وسيما ولكنه نفره وكان من

المكن أن يملك الحبيبة ولكنه أبي ، لقد

كان بعذب نفسه لانه رجل . لا ادري لملذا

نكح على هذه المسالة .. اما انا فاملك

ارضا طربوني منها ولا املك الجاه ولا

الحبيبة رغم انها لي . انا لا املك سوى

ورقبة ساقطة من شجيرة طال مكبوث

الشتاء عندهـا وسوى قلم حفـرته من

جنوع الاغصان التي حملتها معي طفلا

وانا اعير الضفة الى الضفة واملك جرحا

لايفتا فاغرا فمه مثل هوة الجحيم . أنا لا

املك شيئا سوى ناي اعزف عليه اغانى

جىدتى التى لم اسمئها طفيلا ولكنها

تتصرب من مسام جلدي . قد يكون امرؤ

القيس مخشارا لعزلت وعذاب وحبه

المحرم ولكنى لم اختر شيشا من ذلك .

عذر النساء عن مراوبته رائحته النتنه

وكليسه الذى يلازمته وجدانله القنذرة

والجرب الذي يكون قد اصاب نتيجة

تجواله في الصحارى ولاعذر للنساء

الاحلام ، اليست اسبابا للنفي ...

🗷 رهافة حسك ، الرقة ، سوريالية

_يوسف . وهل ذلك سبب لعّزي ، انا

اتمنى لو صحوت اليوم ووجنت نفسى

امرة قيس بنام على القرى وحيدا ويحلم

بفاطمته التي لن ينالها ويموت وحيدا

ككلبه الاجرب . لقد كان سبعيـدا بحبه

المصرم ذاك بينما اشقى انسا بكىل حب

محلل . فصوطن المرء حيث يشعس انه

ينتمى وحيث يطمئن فؤاده لاتقلقه رمية

🖪 واين سيموت امرؤ القيس

ـ يُـوسف ـ في فلسطين .. عنــدهــا

سوف لايصبح من الضروري ان يموت

ـ يـوسف أمرؤ القيس كـان يملك

القراءات ، وانما تغنيه الكيفية التي يوظف هذه المعارف ﴿ بناء المشهد ، فككثير من الروايات العربية الحديثة ، فقيرة أفي الحد الذي يجعلنا لانرى من الجسد البشري فيها غير هيلاله . لاعمق تاريخي فيها ولا مستقبلية مشرقة ، ولا نقافة جديرة بان تجعله روانيا منميزا . ولا فلسفة كونية يسعى التَّوظيفها او التلويح بها . ولا قضايًا انسَّانية كبيرة نابعة منَّ الواقع المل يريد الإطلال بها على نقباتُكُ العبالم. أن فقر الروائى المصرق يقوده ال بنساء مشبهده بـطريقة متسابعــة الشخصية وهي تتحرك نحو نهايتها .

اما المُبدأ التَّـاني ، فيعتمد كليـا على الدربـة ، والمران ، وتفعي الحلبائق من زوابا مختلفة " اذ لايمكن أن سُرْج

يخطىء عند اخر من الرو انبين عندما يساوون بين المعرفة والذاكرة فللعرفة مشاعة للجميع ومتوعرة السبل للوصول اليها . 'اما الذاكرة فشيء خاص بالرواني . يقول وليم فولكذر في روايته ، نور في اب ، مادهناه الذاكرة تصدق قطما المعرفة

🗃 ياسين النصبر

الروائي بها بين حدثين او فعلين يفصلهما زمن ما .

بعشرات المعارف داخل المشهد لنقول ان الشهد ملء وغني

بها مل عليناً أن نعتمد عيل الطريقة الفنية التي يزاوج

يقع عند من الروائيين في فهم الروآية على انها قصة طويلة

. وكلُّمة قصة لاتعنى عندي الرواية باي حال من الاحوال

فللفظةخاصة بالقصة القصيرة حتى النوفل لاتنتمي الي

مصطلح القصة . وقصور العهم هذا يجعلهم لايرون روايتهم

الا على اسلس انها قصة طويلة يشترك في احداثها عدد من

الاشخاص ، ولها حدث محوري وزمن محدد . في حين ان

الروايـة ليست كذلك بـالـرة . ولا هي مجمـوعـة لعـدد من

القصص القصيرة رصفت في بيتها لتشكل بيانا روانيا . ان

مفهوم الرواية ، اصطلاحا وفنا ، بختلف عن مصطلح القصة

سواء كانت قصيرة ام طويلة . فالرواية لها شروطها الفنية ،

يعد هذا الفصل الفني ، نعود لمعنى المبداين . تراكم المعارف

. والكيفية التي ببني الروائي بها مشهده . فاذا فهمنا ان

الرواية ليست قصة طويلة ولا جمعا لقصص قصار عرفنا ان

لغتها وطريقة التفكير بصياغة حتى المفردة منها مختلفة كليا

عن بناء وصياغة المفردة و القصة بمعنى أن أية حملة . أو

اي مشهد لابد وان يشحن بمناخ كل شامل . وان الجملة لا

تكتفى بمعناها الحرق ، بل تكمل ما سبق وتمهد ١٨ سياتي ،

وكذلك هو شان العبارة ، او المشهد او الفصل لان الطريقة

التي على الروائي العمل بدا تحتاج الى عقلية جدلمة شاملة

تغرز وتمنهج . تختار وترفض . او ليس المجرى النهري الذي

اشربًا اليه معتمدا الا متى ءاكان هناك فاعل فيه . والروائي

هو الفاعل الأكبر في دفع تيار الحياة داخل نصه بما يجعل

والقصة لها شروطها الفنية عي الإخرى

كتابته كتابة روائية لا قصصية .

تتذكر . تصدق لفترة اطول مما تستذكر . اطول حتى مما تستفهم عنه المعرفة . تعرف ، تتذكر . تصدق . رواقا ﴿ بِنَايِةَ كبيرة طويلة مشوهة باردة ذات صدى مبنية بقرميد احصر داكن كثيب هباب اسود يسقط من مداخن اكثر من مداخنها نفسها . بناية تقع في مجمع غير ذي عشب ملء برماد متناثر يحده مصنع متصاعد الدخان ويحيطه سور مرتفع جدا من الحديد والإسلاك كانه سجن او حديقة حيوان فيه البتامي المتضباعة العبيد كبغاث الطير ، بموجاتهم المشبوانية الضالة وفيافاتهم المتشابهة الكتانية الزرفاء . يحخلون في الذاكرة ويخرجون منها ، اسا في المعرفة فهم ارشيح من الجبران القلطة . والنواات الفاطة التي في المطر بتوخطها هباب المداخن المتجادرة والمنزايدة سنة بعبد سنة كبدبوع

الذاكرة والمعرفة ، هما قطيا السرد في الرواية ، لايل في اي ابداع أخر ، لكنهما في الرواية ياخذان شكـلا اكثر سعـة . فالذاكرة تستنهض الأشياء القديمة . اما المعرفة عتوكدها او تنفيها . الذاكرة موطن للمخيلة ، ولفعل الخروج على الازمنة والامكنة ، ولها انصل مبائر بالاحلام والرؤى والفنتازيا اما المعرفة نعقته . محدودة . فتطبعة ، وقائمة الميانا ، مؤكدة او نافية ، مقولية الإستفتحة "ولَّناقُ هذا الذِّي نُسعى اليه ﴿ ان يتحول الروائي عندناً من التقليل من حجم المعارف ، والاعتماد على فعل الذاكرة والمخيلة . فللفن الرواني لاينشيط في المجالات التي ترداد فيها المعرفة حجما ، وأن كان أنعدامها قُ الرواية خَلَلاً قَائِلًا فِ الرواية نفسها 🖫

وسبعون سيارة مستهلكة في الساعبة العاشيرة من صباح يبوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/٣٧ فعبل الراغبين ببالشبراء الحضبور في الزميان والمكبان المعين مستصحبين معهم التصينات القانونية البالغة ٢٠٪ عشرون بالمانة على ان يتحمل المُشتَري اجور نشر الإعلان والدلالية مع الطم ان السيارات (مرسمة كمركيا) ويتم استلام السيارة المباعة خلال مدة (٣) ثلاثة ايام وبعكسه ينحمل ارضية مقدارها (۱۰) عشرة بنانير عن كل يوم تاخير . عميد الشرطة

وزارة النقل والمواصلات

نرفق مع العطاء المستمسكات التالية

ا _ الاعدال المائلة

سيثحمل من ترسو عليه الماقصة اجور هذا الاعلان

تعلن منشاة الداو العامة/بشروع الرياض عن وجود مزايدة عليية لبيع كمية

ا ۔ اٹاٹ مستعمل

ب ـ اجهزة كهربانية مستعملة جــاوارم اخرى

٣ - يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . 2 - يقدم المشتري تامينات اولية قدرها (٢٪) من قيمة الشراء باسم منشاة القاو

ه _ على الراعبين بالشراء الحشور في تمام الساعة المشرة صباحا من بوم ١٩٩١/١٢/٥ في موقح الشرقاط

(اعلان بيع سيارات مستهلكة)

مدير اليات الشرطة

المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد اعسسلان ۲۷

تعلن المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية مستعملة صالحة للعمل لحافلات المنشاة والموجودة في سركز المنساة الكائن في منطقة الوزيرية قرب محطة تعبثة الوقود المستنصرية فعلى الراغبين الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة الحادية عشرة مزيوم الانضينَ الموافقَ ١٩٩١/١٢/٩ ٪ في الزمـان والمكـان المعيضين مستصحبـين معهم تامينات فانونية بنسبة ٢٠٪ على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان المدير العام سلان

الخاصة بترميم وصيانة القسم الداخل للطائبات في كلية الطب (عمارة رفم ١٤) وحسب الشروط والمواصفات التي بالإمكان الحصول عليها من رناسة الجامعة فسم الشؤون المقية لقاء مبلغ قدره ٢٠ دينارا غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي للبوم السابع بن تاريخ النشر في الجريدة على ان

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين/بالاذة المعول

رتبس الجامعة وكالة

اعــــلان

كبيرة من الاثاث ولوازم اخرى في مشروع الشرقاط وحسب الشروط المدرجة المادي الشروط واللواصفات

العامة مسروع الرياض

مدبر المشروع

ستبيع مدينرية ألينات الشرطة في مضطقة , كسبرة وعطش) (٧٥) خمسة

تدعو رناسة جامعة الكوفة كافة المقاولين من الشركات المكومية والقطاع الخاص من ذوى الخبرة والاختصاص مما لهم اعمال مماثلة بالاشتراك في المناقصة السرية

١ - النامينات الاولية البائغ د : من قيمة العطاء على شكل كفيلة مصرعية او

٣ ـبراءة ذمة من ضريبة الدخل العام/ ١٩٩١

١ المواد المراد بيعها هي

٢ ـ يتحمل من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال اسبوع واحد ابتداء من تاريخ

عد/مدير عام منشاة الفاو العامة

يعلن المركز الثقاقي والاجتماعي في جامعة تكريت عن ابجار منطعم المركبز فعلى المتعهدين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة المركز لاستلام العطاءات لفاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد

الهوية غرفة التجارة مجددة لسنة ١٩٩١ ٣- تامينات اولية قدرها (٥٠٠) دينار نقدا او بشيك مصدق

اليتحمل من يرسو عليه الايجار اجور نشر الاعلان مدير المركز الثقاق والاجتماعي

اعلان مزايدة من دار الحرية للطداعة بقنظر لحصول الضم على مزايدة بيع الاثاث السنهلك النضمن مناضد ودواليب حديدية وكراسي ومبردات هواء واجهزة تبربت والني سبق وجرت مزايدة بيعت متاريخ ١٩٩١/١١/١٦ وتنطبيقا لقنادون بينع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦

المعدل تقرر تعديد مزايدة بيع الاثاث المستعالد الثلبع لمطعفة رقم/ ٢ لمدة سبعة أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة وستكون المزايدة في الساعية العاشرة صباحان اليوم الاخير من مدة الاعلان واذا صادق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي بلى العطلة هو موعد المزايدة فعل الراغيين بالمزايدة الملنية الحضور و بناية مديرية مطبعة رقم/ ٢ الكائمة قرب سماحة النضمل، باب المصطم للاطلاع عليها ستصحبين معهم التامينات القانونية و على المشتري رفعها خلال مدة (٣) ثلاَّتهُ ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) منة دينار عن كل يوم تاخير ولغلبة شهرا واحدا نصادر النامينات المسددة وبعاد بيعها مجددا بللزاد العلني علما ان اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على كل من ترسو عليه المرايدة

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

نعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستارسات الطدية عن وجبود مناقصية التصليح وصبانة وتشغيل أجهزة التبريد في بداية مخزن رأد 🔧 الكانن في البصرة مقابل مستشفى البصرة العام فعل الراغبين من دوي الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائز في بغداد/ المصور/ مقابل معرض بعداد الدولي - قسم المخطيط والمتابعة لغرض شراء نسخة من شروط المناقصة وبمبلغ (-. ٥) بينار غير قابلة للرد ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات هـو مهايـة الدوام الرسمي ليوم ١٢/٩ ١٩٩١ على أن تكون العطاءات معرزة بالناميدات الإصولية التالفية ٤ من قيمة العطاء وشهادات رسمية نؤيد القيام باعمال مماثلة وهويه تدميف المقاولي مجددة و الشركة غير ملزمة بلوطا العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المقاولة اجالان شر

يسر منشئة الفاو العامة/مشروع الرياض أن يعلن لكم عن وجود مناقصة نقل سعفت قل من معامل سعفت (كربلاء ، الكوفة ، المنس ، كبيسة) الى خباطة الدورة وحسب المواصفات المدونة ادناد

الشروط والمواصفات ا الكمية المطلوبة (١٠٠٠٠) طن سمنت عادي ومقاوم عل ١ مدة التنفيد (١٠) ستون يوم

٣ الفرامة الناخيرية (٢٥٠) مئتان وخمسون دينارا ١٩٩١/١٢/٤ أخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٩١/١٢/٤ ه يقدم المقاول كفالة مصرفية اوصك مصدق (١٠٠) من قيمة العطاء

٦ المشروع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ٧ - لايقبل أي عطاء يقدم بعد فيام اللجنة بفتح صندوق العطاء ان م يقدم المقاول عطاءه في ظرف مغلق ومكتوب عليه اسم المنتصة واست المقارل وتوقيعه ويختم من قبل قسم الفانونية ويودع و مسووق الدطاءات وسوف يهبل اي عطاء مخالف للشروط اعلاد

٩ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان في الجريدة

Saturday, November, 30, 1991

شركة فنحق بغداد المساهمة المختلطة رأسمالها ... ۲۰۰۰۰) عشرون ملیون دینار بغداد _ العراق

تعلن شركة فندق بغداد المساهمة المختلطة عن قيام احتفال للاطفال وذلك مساء يوم الاثنين المصادف ۱۹۹۱/۱۲/۲۳ مـن الساعة الخامسة الي الثامنة والنصف مساء .

وكل عام وانتم بخير

البرنامج ١ _ العاب سحرية . ٢ ـ مسابقات ومفاجات

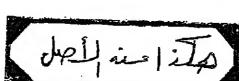
وجوائز . ٣ _ اختيار أجمل طفل وطفلة .

وحية عشاء شهية للحجز والمعلومات الاتصال بقسم العلاقات ت: ۲۲۷۹۰

3 • 464AA

السبت ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩١م ٢٤ حمادي الاولى ١٤١٢هــ العدد ٥٠٥٠

مِلَذَا مِنْ الْمِلْ



راق .. و «الشرعيــــة الدولية»

🖪 د . حسن ابو سمور

استيقظ العالم فجأة على انغام ، النظام العالى الجديد ، الذي تروج له وتسوقه الولايات المتحدة الإمريكية . وقد وجئت امريكانفسها مدفوعة دفعا من الصهيونية مجبرة على تحدى جميع الشعوب المطلومة ، فقام المنافقون ، النين ماتزال تفوح منهم رائحة الاستعمار (الانجليز والفرنسيون) بقوقوف بجانب هذا النظام الذي يمكن ان ياكلهم في اي يوم ، وتحلقوا مع النظام الامريكي الصهيوني العالى الجديد على دولة أقل مسلحة وموارد وسكانًا من نصف ولايلتهم الخمسين . وعندما رأوا أن العراق العظيم يرتب اوضاعه وينظم صناعته وزراعته وخدماته ويسير في طريق النطور العلمي بخطى تابتة ، بداوا بالتخطيط لضربه والقضاء على نواة امل الامة العربية في التخلص من التخلف والتبعية والتوجه نحو مستقيل مشرق لاجيال الامة

وقد حركت هذه القوى الظللة عملاءها حكام امارات الخليج للتامر على العراق لتجد في هذه المؤامرة غرصتها الذهبيَّة ليسمع العلم ويرى ويصدق ان هناك عالما جديدا بدأ بالاستقرار تحت زاية ما يسمى بالنظام العالم الجديد . فحشدت الجموع والسفن والطائرات والغواصات ومئات الالوف من الجنود العزب والعجم واجبرت دول العالم لفرض حصار ظالم وقاسعلى العراق العظيم ، لتوضح للكبير قبل الصغير في هذا العالم بأنها باتت تطبعه على الكرة الارضية ارضا وسكانا وموارد . وانه لامنساص ولا خلاص لايــة حكومة ولا لأي شعبي إلا باتباع هذا الظلم الاصود المتمثل في الولايات المتحدة الإمريكية والذي رسمته وخططت له ووضعت قوانينه الصهيونية العللية وكان الإعلام الامريكي مدروسا بشكل دقيق جدا بالتعاون مع عشرات الانظمة ليعطى لشعوب العالم درسائ الاداب والتايب املم النظام الامريكي العللي الجديد ووضعوا عنوانا مرخرها ملونا بكل الوان قوس قرح ، هذا

العنوان هو ، الشرعية الدولية ، وقد طرح العراق شعار ، ان الشرعية يجب ان تكون مبنية على اولويات الاحداث في المنطقة . فهنك قضية صدرت لاجلهما مئات القرارات الدولية وعشرات القرارات من مجلس الامن والامم المتحدة ولكن الشرعية في تظرهم كانت باتجاه وأحد ، ولايرون الا بعين وأجدة . فهذا الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا اللذان احتلا اراضي الغير بالقوة وطربتا شعوبها او جعلتهم مواطنين من الدرجة الثالثة ، بل قبل هذه الولايات المتحدة التي احتلت بنما واعتقلت رئيسها وحاكمته في محاكمها وكثلك ملحصل في غريناداً يؤكد غطرسة القوة الإمريكية الغاشمة . وحدث ماحدث خلال العدوان. الثلاثيني على العراق وانتهى كل شيء على ارضَ الواقع ولم يعد هناك مبرر واحد لاستنزار فرض الحصار الطالم على العراق العظيم

لكن سواعد النشامي العراقيين تعيد البناء من جديد وفي المقاسل نرى غطرسة ، اسرائيل ، واستمرار احتلالها تلارض الفلسطينية والعربية ولم يفرض عليها حصار ، ولم يجتمع العلم بجيوشه الحاصرتها وضربها ، يل بالعكس فأن دول العلم تتسابق لارضاء هذا الكيان الاصطناعي ، لينافقوا للنظام العالى الجديد ، ويحسنوا مواقعهم على طابور الصدقات والحسنات الطويسل الذي فرضت عليهم الولايات المتحددة الامريكيسة ، ... مناهـذا العالم !! ؟ هلَّ يتلدَّدُ بجراحه ويسعد نقهر تَفْسَه والإصطفاف في طَعُور المعونات الإمريكية المنتظر؟ ما بال دول كبيرة ذات ايديولوجيات معلكسة تماما للاستيولوجية الامريكية الصهيونية ، تنضوي تحت نواء ظلم الشعوب ؟ ١١ الا يعتقدون بسلهم ينتظرون بورهم أن هم فكروا _ مجرد تفكير - في الابتعاد عن النظام الجديد فقط وليس معاداته ؟

وما بال شعوب العالم الإسلامي تغطي سيات عميق ؟ أن النوم لن ينفعها يِّ يوم سترتفع فيه رايات الحق ، ولن يتفعها تكرار مقولة ، اكلت اليوم اكل الثور الابيض ، ترى على ماذا ستحصل ! واية كرامة ، مزينة بالشاركة في فرض الحصار على العراق ، تلك التي يتحدثون عنها ؟ ؛ أن التاريخ سيسجل ان بلدا كالعراق العقايم وقف بعناء ولم يبع جلود ابناته رخيصة ﴿سينتصر ق النهاية 🗅

🗆 د . حسن ابو سمور الجامعة الاردنية / كلية الاداب

الذى يبدرك الظواهس السيساسيية ويتعامل مع القوة المصادة بأسلوب التحدي ، يظهر له يقشكل الواضح أن التطور الايديولوجي والحضاري يجب ان يكون منوازنا مع القدرات الاقتصادية والإمكانات المتباحة وعبل الدول والشعبوب المتطلعية للتحرر والإستقلال أن تتخذ ساسات تكفل لها وضعا دوليا متعيرا ياخذ بنظر الاعتبار التاثير المناشرعلي المتغيرات والتطورات والوقوف بوجه التيارات العادية مهما كسانت قوتهما بكل وسسائسل القوة

وعليبه فقد ادرك الشعب العبريي

ضرورة أستخدام الفعل المؤثر ف خلق

التوازن الستراتيجي الذي يجعل من العبرب قبوة متؤثرة في التيبار الدولي والعمل على ايجاد فهم جديد بصبغ نضائية وحضارية وسياسية منطورة لقد اعتابت أمريكا أستخدام سياسة الاوراق المخفية واسلوب التحفظ على علاقاتها بعد الإنفاق مع الاطراف العميلة على اخفاء الحقيقة والتصرف منّ وراء تلك الاوراق بالاسلوب العدائي مستهدفة تعطيل جميع الطاقات الخيرة وايهنام دول العالم بنادعائهنا إعبلان سياسة مناصرة الشعوب والحق واعتماد القانون الدوتي والنظر الى الامن والسلام ، بما تبدو معه كانها المداقع الاول عنها ، الا ان تضرفها باللموس ينؤكد الاجماع الذي انفقت عليه كنل القوى والتيارات والمنظمات والشعوب المناضلة من أحل الحبرية والاستقالال وهو : انها عدو الشعوب والإنسانية

ويبوما بعد اخر تنكشف الصبورة الحقيقية للتعامل الإمريكي مع قضايها النبطقة التي تختلقها بوائر بوش العدوانية . وينكشف ايضا الدور الإصريكي الصهيوني في السيطرة على الخيارات الدولية وتسييس الصالات الستجدة وفق الطرق التى تضدم الإساليب الجديدة في الهيمنة . والاحتلال بأسم القرارات الكثيرة وذات الارقام الضخمة التي تصاغ في البيث الابيض وييمنم عليها في مجلس الامن ، لتتمكن من الشعوب وتعمد ألى ايدَائها واستأتب حقوقها وبالتإتي تعطيل دورها

ق التطور الحضاري . ان الهيمنة الاستعمارية على منطقة الخليج العربى ترمى الى وجود ثسابت للقوات الإمريكية في المنطقة ابتدأت بالتصعيد العسكري واستخدام القوة . ق الوقت الذي تستمر بعض الانظمة

مازن عبدالرحمن العاني

العربية في قراءة المصلح

من دول المالم بالاضافة الى القرارات العربية سلشكل المعكوس اضافة ال قليلة الفياعلية تتخيذ داخل المنظمة القبركة الإمريكية لقرارات مجلس الامن الدولية وانجرافها وفق الطروصات وتوصيات الامع اللتحدة خدمة لصطحها الاسريكية وكنتك الانضراد الاسريكي وتهديدا للاستقرار الدوي والسياسي ومحاولة زج كثير من الدول الإطلسا لذلك فأن اختيار وضع العراق ف دائرة والصناعية باتخلا قرارات تسلير حالة الصراع المباشر والمكشوف جاء نتيجة الهيمنة واثقالها بالالتزامات المادية للقلق الذى انتف الدوائر الامبريالية والعسكرية مع امتلاكها التصورات بسبب التطور التكتولوجي والعسكري الكاملة حسول السيسطرة والاستسرار والحضياري الذي يبؤتسر عبلى الامن السياسي ودورانها في حينز الاخطبوط الصهيروني ويشكل تهديدا كبيرا الإسريالي ، بهذا كله ومن خلاله ارتكبت للتحالف الوثيق والسشراتيجي بسين الولايبات المتحدة جبريصة العبدوان حكومة ، تبل ابيب ، والادارة وواصلت الحصار المفروض على العراق الإصريكية .. وهنـــــك سبب اهم هو ان وماترال ، الا أن التنصيل ومصاولة الإفاق السنقبلية لطبيعة العلاقات بين الابتعاد عن دائرة الصراع بدا ينمو عند الشعب العربى سيؤدي الى شق الجدار كثير من دول العقم وفي مصاولة منها الصهيوني وخلق حالة من الاعتزاز في للانفلات من التأثير الأمريكي ، لاسيما الهيكسل النفسي والامنى داخل الاراضي بعد اتضاح السيثاريو المرسوم ، ويقى العربية للحتلة ، ولهذه الاسباب عمدت على تلك الدول ان تجد اسلوبا جديـدا امريكا الى أسلوب الايذاء المباشر للعراق وموقفا فاعلامن قضية العدوان الحصار لتوفع الوسط الثلاثم للكيان الصهيوني الاقتصادي لتعيد توازنها السيلسي لتنفيدُ مخططه التوسعي ..

يقبول (بسرتن سكناوكتروفت) مستشار يوش للامن القومي في اشارة صريحة حول حقيقة الفهم الاسريكي للقرارات غير الشرعية والباطلة لمجلس الامن : د ان القبرارات تعنى أعبطاء

يلبث ان ينكشف ، وانه اخذ ينكشف الحرية الولايات المتحدة الامريكية في قعلا امام الكثيرين ، شعوبها وافرادا ودولا ومنظمات في مختلف اشحاء التصبرف عبلي الشجيو الذي تبراه مناسباً ، . اذا بهذا السلوك العدائي



سياسة امريكا عدوان دائم

والتأثير المباشر على مجلس الامن وهيئة

الإمم المتحدة ، وكناك استخدام

الوصابة والعمل بطريقة الاو امر مع كثير

تدرك المصالح والحقوق العربية

أما الولايات للتحدة الإمريكية نفسها

فانها مهما حاولت أن تتكلم بلفية

المصالح الدولية فأن وجهها الكنالح لا

بقشكل الموضوعي .

للحصول على التابيد والدعم اللازمين لتنفيذ مخططها وتوفير الغطاء المصلحي الاستعماري للأستبطان في فلسطين تحاول الصهيونية العللية ان تجعل من الامبريالية اداة طيعية تستجيب لمضططاتها مهسا كبانت خبطورة تلك المخططات ، وقد عبر عن هذا المعنى الصهيوني ملكس نورادو في خطابه اعام المؤتمر الصهيبوتي السادس الذي انعقد في بال بتاريخ ٢٤ اب عام ١٩٠٣ حين قال : ان اربع دول كبيرة تسيطر على المسالح الاقتصادية في العالم اعربت عن عطفها على الحركة الصهيونية واهدافها وهي الاميراطورية القومية وانخلا اجراءات تدويدية للحصدول على المواللة الالمنية وبريطانيا التي أبدت استعدادها العمل في مساعدة الدولية لانها ضرورية جدا لتحقيق اشداف الصركة

هل يمكن فصل الاطماع الصيهية شد

دبلوماسية توحي بالأمل ..) واذا ما استرجعنا تاريخ الحركة الصهبونية منذ بداية استيطان فلسطين عام ١٨٨٠ فانتا سنجد انها كانت تبحث ــ وباستمرار .. عن دولة امبريالية تدعم مضططاتها وتتفق ومصالحها فوجدت في الولايات المتحدة ضالتها لأن الأخيرة اقتنعت فصلا بأن الحبركة الصهيبونية اذا منا استعصرت فلسطين فانها ستكون قلارة على تأمين مصالحها . وهذا ما حاول الرؤساء الأميركان المتعاقبون تأكيده عمليا في المراحل

الحركة الصهيونية والحكومة الروسية ألتى اعلنت عن

خططها لمساعدتنا أما الولايات المتحدة فقد اتخذت خطوات

المتاخرة لنمو الحركة الصهيونية . في علم ١٩٠٧ وضع كاميل (لحد دهاقتة الاستعفار البريطاني الموالين للصهيونية) تقريرا عن الاستراتيجية

البريطانية في المنطقة العربية جاء فيه : - ان البصر الابيض المتوسط شريان حيوي للمصالح البريطانية الأنية والمستقبلية فهو جسر يربط الشرق بالغرب وممر طبيعي لاسيا وفريقيا وملتقي لطرق العالم المختلفة ومن اجِل تامين الحماية للمصالح الأوربية المشتركة فلابعد من السطرة عليه وعلى شطانه الجنوبية والشرقية .. ثم يتابع كاميل تقريره قائلا:

 ان الخطر الحقيقي يكمن في هذه المنطقة بقذات ﴿ ويقصد منطقة البحر المتوسط) وعلى الدول ذات المصلحة أن تعمل على استمرار تاخر دول هذه المنطقة وتجزئتها وايقاء شعوبها مفتحة ومتناحرة . ومنع ارتباط هذه الدول بيعضها فكريا او

روحيا او تاريخيا وابجاد الوسائل العملية لفصلها وقد أثبتت الوقائع الأخيرة لتطورات الاحداث في دول العلم ، أنَّ السياسة الأمبريقية هي خلاصة للمخططات الصهيونية العللية ، وما الكيان الصهيوني الانتاج طبيعي لهذه السياسة ، فعنذ أواخر القرن التاسع عشر نعت الحركة الصهيونية نعوا كبيرا واخذت شكلا استعماريا ارتبطت اصلا بللصالح الاقتصادية للدول الأوربية الكبيرة ومن بعدها الولايات المتحدة الإمريكية .

نقد ادركت بريسطانيا قبل غيرها من الدول الاوربية ساللصهيونية من نفوذ كبير يمكن استغلاله لصالحها خصوصا ما يتعلق الامر بالنطقة العربية لذلك فانها سعت الى ارضاء طموحها واطماعها ، وحين تـول (دررائيلي) رثاسة الوزارة البريطانية . حيث اخذت السياسة البريطانية تاخذ مسارا باتجاه تحقيق الحلم الصهيوتي فاسطين وقد عير عن ذلك بشكل واضح اللورد شافتسبوري حين قال إن هذا البلد (ويقصد بريطانيا) يحتاج الى مال ورجال وهذه الامكانية تتوفر لدى اليهود وستكون ضربسة قاسيسة لانكلترا لو ان سورية وقعت في ايدي احد منافسيها (يقصد مالتحديد فريشنا) الذلك فان على انكلترا أن تعمل على استيطان

The state of the same of the same of the same of

🖿 اللواء الركن على محمد الشبائل وقد تضمن برنامج بال في المؤتمر الصبيوني الأول انذي انعقد علم ١٨٩٧-ما يل : تسعى الصبيونية الى بنياء وحن للشعب اليهودي في فلسطين يضمنه القاندون العام ويدرى المؤتمر تنميلة استعمار فلسطين بمالتنسال الزراديسين والصناعيين وتنظيم تلاحم الببوء جميعا وتقوية مشاعرهم

إن البرنامج الصهيوني الذي أرتكرُ في الإساس على انشاء وطن قومي ليهود العالم في فلسطين قد ارتكز ايغما على نظرية (العنصرية العرقية) لتامين مصانح الغرب الاستحماري . فحين اندلعت الحرب العللية الاولى والتي كانت برلين غيبا المقر الرئيسي للحركة الصهيونية ائتي وضعت نفسرا ي خدمة المانيا لكنها ومن اجبل ان تلبس رداء الحيساد انتقلت الى (كوبنها كن) وكان من جئلة من عثرض ان تكور الحركة في خدمة المانيا الصهيوني المعروف (وايزمان) الذي كان يصر على ان تخدم الحركة الصهيونية المصالح البريطانية بالذات وهكذا اصبحت لندن مقرا ثابتنا لها وكمكنافاة للحركة الصهيونية على خدمتها . هذه اصدرت الحكومة البريطانية وعد بلقور المشوّوم في ٢ تشرين الثاني من عام ١٩١٧ . وكتب الصهيوني المعروف نورما نبتـوبثي في كتابـ (اسرائيـلُ الناهضة) قائلا : (لقد ربط وايزمن عجلة التعزيزنية بنجم انكلترا معتقدا ان بشاء فلسطين بجب أن يكون شسركة بريطانية يهودية) . وقال مسلكس نورد اسلم لريد جسررج وبلغور علم ٩١٧ ما يلي . (تريدون ان نكون هراسا لتناة السويس وعلينا ان نكّون هراسما لطريقكم الى البند عبسر الشرق الاوسط ، نحن على استعداد لأن نقوم بيده المزعة ولكن من الضروري تمكيننا من أن نصبح قرَّة حتى نقدر على

وبعد صدور وعد بلفور واعلان الانتداب البريطاني على فلسطين وجه (وايزمن) في تموز علم ١٩٣١ رسالة ال وزير المستعمرات البريطاني جاء فيها : • هنأت هك طبيعي بل تماثل تام في المصالح بين حركتنا الصنيونية وبريطانيا وان بريطانيا تصون مصالحها عن طريق الاستيطان أنيبودي بارخص ما يمكن .. ه .

وفي الثلثي من نيسان عام ٢٠٤٧ طلبت بريطانيا عقد دورة خاصة للهيئة العامة للأمم المتحدة ليحث القضية انتاسطينية تمت فيها الموافقة على قرار التقسيم في ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٤٧ وهكذا تم انتشار الكيان الصهيوني استنادا الى هذا القرار في الخامس عشر بن ايار عام ١٩٤٨

وهكذا تاكد تشابك المصالح الصايبونية مع مصالح الأمبريائية العللية في استثمار طاقات وأمكافات المنطقة العربية لصالحه ، لذلك واستنادا الى كلُّ ما ذكرناه فانــه لا يعكن باية حال من الأحوال فصل المصنح والأضماع الصيونية عن المصالح والاطماع للدول الأمبريالية في المنطقة العربية وهذا ما يفسر لنا سر التحالف الأعبريائية الصهيوني الاطلسي ضد العراق ، لانهم وجدوا في عراق القَائدُ صدام حسين خطرا كبيرا يهند المصالح الامبريانية والصهيونية لانه يسعى الى تعكين الأمة العربية عن تحرير ارايتها ويناء نفسها باتجاه خير الإنسانية ورفعتها .

فلمسطين وزرع الكيمان التعريسوني ،

اليهود توصيت ال اعتشباك ميلاة ق

صحراء النقب بديلة من ، الله التتيل ،

المستخدم في صنع الكنبلة الذرية التي

وفي 74/ تشمرين الشيني /74

اتفق البسريسطانيسون وانضرنسيسون

والامريكان والسوفيت على انتضانا ترار

ولحل من اللوارق ملين الشرارين .

عو أن القرار الذي حنير الثلم السلمي

كان قراراً شكليا من الامم التحدة خلف

ان . اليلنكي . اشلن اكثر من مرة بانه ت

يلجأ الى اشتنى فتيل الحرب بقرار ذاتم

قرار الامم المتحدة .. شكيل ، لكنه

رمزي من هيڻ تاريخ صدوره : ييم

القد اصر ، اليانكي ، ان يصدر الترار

في هذا التاريخ بقذات بحجة أن يتزامن

صدوره مع ترؤس واشنطن لاجتماعات

مجلس الأمن . ولكنه ترامن مع الذكري

(٢٢) لمواققة الامم المتصدة عدلي

اما كان في وسمع اليانكي ان ينشقش

يوما او يومين ، حتى ولو نتخذ الترار

خلال فترة شرؤس اليمن للمجلس ؟؟

لريما كان أد اظهر سادية التشر بجعثه

القرار يصدر خلال فترة رناسة عربية

للجلس الأمن ، لكن شهوة الإسريكي

للتسلط اعمت بصيبرته .. وعرَّمنا تَيْلُ

حول ذلك قان الاصرار عل صدور قرار

المعرب ضد العبراق برم ٢٦ تشيرين

الثاني بالذات له مداع ل رمزي . ودشاول

عدائي لان الهدف من شن الحرب شدمة

قد يكشف ذات يرم عن محضرنتت

دولية تورد ان اتفاتنا امريكيا ــ دُربيا ــ

اسرائيليا ثم لاختيار يوم 71/ تشرين

الشائي /١٩٩٠ صوعتا لاشفث شران

الحرب ، ولكي بكون عدا الاختيار رسات

ومن كل معطى يولد نقيض . فن: كنن

الامريكي ارك مااراده من خلال در تست

٢٩/ تظرين نلثاني . فيان لموشده ننذا

معنى لخر : مهما فيل عن عنم وجود اية

علاقة مابين مااصطلح عليه . ازمة

الفطينج ، والمسراع العبربسي

ـ . الاستوائديل ، ، فتان ٢٠/تظيرين

ودون الرجوح الى مجلس الاءن .

قرار رمزي .

74/ تشرين الثاني

اغتصاب للسطين .

الكيان الصويوني .

الى من يهمه الامر.

كانت شبه حكر على النرر يجيين

رسمي للصدوان صلى الصراق

وكانوا على علم بان مجموعة من العلماء

ان امسية الهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوشي كانتُ ومازالتُ قائمة في جميع مراحل تاريخ الحركة الصهيونية ولن تختفي هذه الاهمية لا بل انها تزداد خطورة مع مرور الوقت ، فالعمّل البشري في الإدراك الصهيوتي هو الهدف الرئيس لقنمانُ الآمن القومي للكيان الصهيوني . ﴿ فَتَلْحُومَ كُولُدِمَانٌ ﴾ رئيس المُؤتمِر اليهودي سابقاً يقول مؤكداً ذلك (ان مستقبل الصهيوبينة يتوقف على مساسة الهجرة اليهودية ألى ، اسرائيل ، واذا حلت مشكلة الهجرة ـ وهي الشكلة الثانيـة ـ أثان تكون هنــك مشكلة أولى ، هي مشكلة الامن ».. ولهذا نجد مِان الصبهيونية قد اكتت يشكل كبير على النشاط الدعائي الواسع في تحقيق عمليات التهجير . ويتبين لنا من خلال حركة الصهيونية لتكثيف تدفق اليهود للهجرين المطلقات

، الإسعاد الاتمة : ١ ـ ان تهجير اليهود الى الكيان الصهيوني وتجميعهم فيه صيساعد على احتلال وامتلاك الارض للغتصبة . وسيكون هذا التجمع الاداة التي يمكن بها انشهاء

٣ ـ ان زيادة اعداد المجرون سيحقق للستودع البشري الذي من شانه اللمة الكيان الاقتصادي والقوة العسكرية ٣ ـ عندما يغيض هذا الستودع البشري بالهجرين الجند ستصبح الهجرة وسيلة للاحتلال والتوسع .

 وبهذا محكون مسالة الاحتلال والتوسع للراض العربية أو الانسحاب عنها يعتمد على ماهو متوفر وفلاض عند حد الحلجة لسك الارض التي يتموضع عليها ونظرا لما تقيم فقد اتخذت الدعلية الصهيونية من موضوع (هجرة اليهود

السوفيت) منطلقاً مركزيا في دعايتها نصو الاتحاد السوفيتي لاهميته في تصرير القدرات المياسية والعسكرية للكيان الصهيؤتي .

■ ادوات الدعاية الصهيونية الموجهة لليهود السوفيت

إضطلعت بميمة الدعلية الصهيونية الوجهة الى اليهبود السوفيت –ومسترال جهتان رئيسيتان هما نــ

١ _فروع النظمات الممهيونية المتعددة ، وقروع الاحراب الصهيونية المنتشرة بين تجمعات اليهود التي من أبرزها الفرح الأمريكي للسمى (بناي يفريت ـ ابناء العهد) والمؤتمرات اليهودية لدراسة وضَّع اليهود السوفيت وروابط البقاع عن اليهود في دول اوريا الشرقية ﴿ النول الاشتراكية سلِقًا ﴾ والتي لها مراكز لحرى في مختلف العواصم الغربية الى جانب مراكزها في قلسطين المختلة . ٢ ـ ورَّارة شَارِجية الكيان الجنهيونيُّ وَأَسِمُ الْإَعَالَامُ - مَنْ خَلَالِ مَلْحَقْهَاتُهُا

الصحفية والإعلامية ومؤسساتها للختلفة الإخرى تها وقد خصصت الصهيونية مختلف لنواع الدعم للمؤسسات التي تلوم بالنشاطات الدعائية ، فقسم الدعاية والإعلام التابع للمنظمة الصبيونية العالية قد وفاف ق يعض حملاته الدعائية الموجهة ضد الاتحاد السوفيتي وبلدان أوربا الشرائية اموالا كثيرة من لجل تشويه وضع هذه البلدان وتحقيق نستيج مالثمة لتهجير اليهود

 عما جاءت اولويات تهجير اليهود السوفيت على غيرهم في الخطط الصهيوني. تبعا لتقسيم (باتكوس) الذي حدد فيه لولويات التهجير بالنسبة ليهود العظم حيث اعتبر فيه الاتحاد السوفيتي من (دول الضيق والاضطهاد) التي لاب كن

تهجير اليهود منه في اقرب فرصة معكمة قرنت الدعاية الصهيونية تجاح حملاتها الدعائية في تهجير اليهود السوايت ــ (العامل الامني) للكيان الصهيوني وقد اقر ذلك مدير الوكالة اليهونية تلميه في لقاء مع احدى المبحث المسهونية ينانه (إذا سلد الهبوء في الشرق الاوسطليس منك شك بـان الهجرة من الاتحــاد الموقيةي مشردان وستتباعد على أن تكـون

- اسرائيل ، عامل جنب اليهود المنوقيت). ولا ينكر بإن العرب و بخاصة العنيين في تضعيد ويثار الكفاح المبلح لد ساعدوا يشكل غير مياشر عل تحقيق الدر من الإمن الكيان المنونية وتي عثيما خات صوت الحق لديهم مما إسهم في تنشيط تدفق البهود السوايث أل الكنال المنهيوني . وسيمناعد

The state of the s

مؤتمر التسوية الذي عقد في ٢٨ تشرين الاول / ١٩٩١ في ازدياد عامل التدفق هذا ، ولذلك لابيد أن تتمحور الجهود الفلسطينية والعربية حول تساوير وتصعيد الانتفاضة بوسائل جبيدة اكثر فاعلية لان الوسائل الحالية باتت وسائل تقليدية لا يمكن ان تكون تلك الورقة الضاغطة التي تعطى للقيادة القلسطينية صوتا في التأثير في الاحداث اكثر مما هو عليه الآن ، ولريما يكل عن هذا مستقيلا .

■ اهداف الدعاية الصهيونية في تهجير اليهود السوفيت

هيفت الدعفية الصهيونية في تشاطها الدعائي _فضلا عن رغيتها في فتح أبواب تيفق الدوود السوفيت الى الكيان الصهوني ـ ألى الضغط على الاتحاد السوفيني غندما كان في موقعه اللوي في ظل قياداته الاشتراكية السلطة التي رفضت للفهوم الصهيوني بولاء تناثى من الطلافية والعنصرية اذ شكل هذا للقهوم اهم الرتكزات البَعَاتَيَةُ الصَّهِيونِيةُ النَّاهِضَةُ للسوفيت . وقد اكد (جانن سورغَانتو) ميرسج الدعاية الصهيونية المناهضة للصوفيت على أن اهم أهداف الدعاية الصهيونية في

١ - معارسة جميع الضغوط على الحكومة السوفيتية بعد الوفود الامريكية والاوربية الغربية وغيرها بالعلومات لطرح ما يسمى بـ (المشكلة اليهودية) في الإنحاد السوفيتي ووسائل حلها .. في للنظور الصهيوني طبعا . ٢ _ اللهة اوسع الصلات مع اليهود السوفيت من لجل وضعهم في جـو نشاط الحركة الصهبونية وايعادهم عن الاندماج في للجتمع الاشتراكي وبالتاتي حثهم على

المُغَدِّرة الى الكيان الصهيوش . وقد حند الوسائل والإساليب التي من شانها تحقيق هذه الصلات ف مخطط برنامج الدعائي . أنَّ ما تقدم من الإهداف هما الهدفان المباشران في عمليـة الدعايـة الصنهيونيـة الموجهة الى النظام السوايتي من جهة ومواطنيه اليهود من جهة أخرى ، وذرى بأن الصهيونية هدفت ايضا بشكل غير مباشر من خلال تحقيق الهدفين السابقين الى عا

١ - الحاق الاذي ـ وباية وسيلة كانت ـ بثبات وتطور العلاقات السوفيتية ـ

٢ - اعادة للصداقية الى الصهيونية باعتبارها عقيدة شاملة لجميع اليهود في العقام والتعويض عن خييات الامل التي انت الى الهجرة المعلصة (التزوح) وبهذا توفر للكيان الصهيوش القوة البشرية آلتي يحتلجها في تحقيق الإبعاد التي ذكرناها

٣- لقد اوحت الدعاية الصنهيونية ولعدة سنوات من وراء حملتها الدعائية بعودة العلاقات مع السوفيت خلال فترة انقطاعها على تضليل العرب وضرب معتوياتهم ودفعهم الى التقارب مع الكيان الصهيوني والوافقة على مؤتمر التصوية وابداء الرونة والاستسلام مؤكدة ان ذلك لابد من أن يتم بسبب تقارب السوايت

١ - حاولت المعيونية تحقيق الجانب الدعائي الميلى في تغيير وجهة نخار العام في المعيونية التهمة بالعنصرية ، وهي بنك لابد من ان تحقق عمليات تهجير

وازاء هذا للوضوع لم يلاحظ من الجلب العربي بشكل عام جهد عربي ذو شأن للتشاط السياس أو الإعلامي أو الدعائي في الحد من هذه الظاهرة بل مصاولات بالإعلام عن هذا للوضوع والتشاؤم من نتائجه والتهجم على الدول التي يهاجـ ر

وأذا كان لايد من عمل ازاء اليقية الباقية من تدفق اليهود في العلم الى الكيان الصهيوني والتصدي للنشاطات الدعائية التي تهدف ال تحقيق هذا التداق فينبغى تصعيد وتطوير الانتفاضة الظمطينية ووضع خطة سياسية واعلامية ودعائية موضوعية تتصدى لهذه العبلية التخطيط والتنفيذ من قبل جهة مركزية تحظى بدعم ومستدة غربية حقيقية 🗅



أجل الاستحواذ على السلطة .. وولة عربية من حيث للسلحة ..

القرنمي على بلاده)

لرئيس الوزراءِ ، ومن شم اعيث انتضابه مطلا لجيبوتي في الجمعية الوطنية الفرنسية في عام . 1101

حرّب الرابطة الشعبية ، وانتخب 🗟 يعدها في مجلس الشواب للحلي ويعدها عين وزيرا للتعليم ق حكومة (على عارف) لكنه استقال من منصيه عام ١٩٦٧ من لجـل الأقتراع شد الإبقاء على الوشيع الاكيمي لجيبوتي في الاستأتاء الذي جرى في فرنسا عام ١٩٦٧ .

التاريخ ويعد السنقلل عمل الرئيس حسن جوليد على بخول جيبوتي الى منظمة الأمم المتحندة والتي تحقق قبولها في هذه المنظمة في علم

وق العنام تقسنه انضمت ال الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية ، تقول لخر لحمسائية عن سکان جیبونے ، ان عند تقوسهم قد وعسل علم ١٩٩٠ ال . (ee.) الك تسعة .

🗷 عبدالقادر

غلي 79/ تقسرين الثساني /٢٩ اتفق البريسطانيسون وانكسرنسيسون والامبريكيان والمسوفيت عبل تضييم

الزَّمَنَ الدولي كاللهُ الروليت . هو زَمَنَ الكِبِلَر .. يجددون فيه القوانين التي تكلُّم مصالحهم ويعسونها قوائين دولية . يـوهمون بهـا الاغبياء ، ويفـرضونهـا على الضعفاء ، ويحاصرون بها الانكياء ، اعتماداً على قاعدة، ماهو صالح لنا ، صالح للجميع ، ، على الرغم من الفوارق الشاسعة مدين مصالحهم ومصالح الجميع . والغُوارق الشائسعة ليست الإعبارة انبلة الخبث للتعبير عن التناقض الكامل في للصالح . حَبِث يعبر عنه باسلوب حَبيث وصولا الى اقرار قاعدة حَبيثة لولاها لمَّا شكلت منظمة الامم المتحدة على قاعدة اعطاء امتيازات لخمس دول على اسلس انها حققت نصراً ، في الحرب العالمية الثانية .

كيف تكون منتصرة ، ودولة تغيوان لم تنتصر في الحبرب شد للمــور ، بل أعتبرت ممثلة للامبراطورية الصينية ، في حين انها ليست اكثير من جيزيرة مىغىرة لجا اليها ، تشان كاى شك ، وجماعة ، الكومنتائغ ، هريا من رجال للسيرة الكبرى . فتعسك الغزب بهم مجلس ۽ الأمن الدوي ۽ . وشطب عن لائحة سكان الكرة الأرضية مايقارب ربع ، واكثر من الربسع اليلا ، فباتت الامم المتحدة تضم معتلين عصا يقارب من ثلثى الى ثلاثة ارباع سكسان هذه الكرة ، وراحت لعبة الروليت تعور عل نفسها عناما بعد لذر ، فتتوقف الكرة ، كل سنة عند موعد الدورة العادية للجمعية العامة ثلامم التحدة فيقول الامريكي ، ويتبعث البريـطاني والفرنسي وتشبأن كاي ، لا ، كلما اقدرح آلاتحاد السوفيتي ودول الارض لنخال

> كعطلة لنضبها . بتاسها ، عبارة . لا ، كان ينطق بها من انخذوا لإتناصهم أميم و العبالم الصر و ... ء والمعمكس النيمة وإطن ، ، منع أن النيمقىراطية تقـوم اسأســا على مبـدا

المسين الشعبية ال المنظمة الدوليـة

الإغليية واستمرت كرة الروليث في الدوران مرة كل عام الى ان وجد شارل ديغول لنه لايد من الاقرار بحق ربيع او اكثر من ربيع سكسان الارض في ان يمثلوا انقسهم . فاعترف بقصين الشعبية وبحكومتها كمعلل شرعي للمسين ، بينما لـابـر الاميىركان والبيريطانييون على رفضهم الاقرار بالحقيقة وتقيل الواقع .

اسبك عدة كائت وراء قرار ديغول : منها مليتعلق بسللبدا ومنهسا مليتعلق بالخلاف في وجهات النظر مع الامريكان انطلاقا مماراى به مصلحة بالادموترجم ذُلُكُ فِي الإنسحابِ من الجِدَاحِ العسكري لحلفُ شهِلَ الإطلس .. ومنها مايتعلق بيعد نظره في العساسة الدولية : وريما لكل هذه الاسياب مجتمعه كان الموقف الغرنسي الذي اهدث تمدعا في جبهة الغبرب جعبل الامبريكيسين وخلفهم

البريطانيين يقررون الانفتاح على دولة ملوتس تونيغ والاستفادة الى الحيد الاقمى من التساقض القائم بين بكين وموسكو ، فيخلق الصين الى الأمم المتصدة ، واحتلت مقعد تسايسوان ، واصيحت بولة دائمــة العضـويــة في

هـنَّه الواقعة في حد ذاتها تعكس الخلل البنيوي في صرح منظمة الامم القحدة . وكيف لاتكون قضية انصين او بالاحرى مهزلة عدم الاعتراف بالصنين بليلا على الخلل البنيوي في تركيبة الامم المتحدة طللا أن هذه المنظمة خرقت ميثاقها وهى لم تزل طفلا حسين جعلها الحلفاء في الحرب العللية الثانية تقرر اقيامية الكيبان الصهيبوني ببواصطة اغتُصباب فلسطين ، عبل الرغم من ان ميثاق الامم للتحدة لايجيز لهاء اقرار ، انشاء يول وحرمان شعوب من حقها في الحيساة على لرشعها وتقريس مصيرهما

فكان قرار ٢٩/ تشريان الثاني /١٩٤٧ .. قرار تقسيم فلسطين ، هل من حق الإمم المتحدة أن تقسم فلسطين ؟

كل منهم _ الدول دائمة العضوية _ اراد من خلال هذا القرار ان يحقق مكسيا عصيناً ، منهم من لراد غسل يعيه من دم اليهود ، مع ان النبازية نتباج اوربي وليست نتلجا عربيا ، وزرع كيـان في قلب المنطقة العربية مهمته الاسلسية منع العرب من البضول في معركــة التنمية . هذا حال الدول الغربية الثلاث : بريطانيا وفرنسا والولايات

ومنهم من اراد عبر زرع هذا الكيان أن يجد لنفسه معيراً ألى البياه الدافئة تحقيقا لحلم راود القيامسرة ۾ العقد الثقُّ من القُرنِ التَّاسعِ عشر وهذا حال

الاتحاد السوفيتي ـ ولكن مايين ٢٩/ تىشىريىن الشاتي /١٩٤٧ و ٢٩/ تنشيريـن الثاني / ١٩٩٠ اكثر من وجه شبه .

حسن چولید

رثيس جمهورية جيبوتي الثى تعيش الهوم صراعـا معلحا من وحسن جوليد ثول رئيس لهذه الجهورية التى ثعذ ثانى اصغر

وهو من مواليد چيپوتي علم ١٩١٦ بدا حياته السياسية عام ١٩٥٠ . وق عام ١٩٥٨ انضم ال الحرّب البيغوي (لبان الاستعمار

وفي العلم نفسه انتجب شائبا

وفي علم ١٩٦٢ انشا جبوليد

وفي ۱۹۷۳ اصبح جوليد قائدا يارزان الرابطة الشعبية الأقريقية من أجل الاستقلال وفي علم ١٩٧٧ انتخب جوليد

رثيمنا لجمهورينة جيبوتي التي استقلت من ضرنسنا في ذلك

السبت ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ٢٢ جمادي الأولى ١٤١٢مـــ العدد ٨٠٥٠ THE STATE OF THE S

الجيرانية

Saturday, November, 30, 1991

الثاني يصلع هذه البيري ال





العراق يمور بالتظاهرات الغاضية غقد بلغ الظلم الزبى ، ووصل الحصار الى الحد الذي لا يمكن للضمير السكوت عليه ، الاطفاق والدرضي .. يموتون امام العين ، ولا يكفى ان يقال ان انه عـل الظلم ، ولكن أين حقوق الانسان في العيش والكبراعة ؟. كلهنا تشاسناهنا « الغرب » بل اثنه قد سليهـا ، وهكذا واحت انظمته و البيمقراطية و تقصله لناحسب احقادها ، جوعا وتمريضا

الادباء العراقيون ؛ جنود المنازلة المشروفية ، فنصروا عن اقبلامهم الشريفة ، وكتبوا مذكرة كبرياء عليفة الحير ، لا استرهام ، وانما أستنهاض صمير نام ، للصليب الاحصر الدولي غنظمات الامم المتحدة ، اليونسيف ، البونسكو ، وللسفارتين السوفيتية والصينية ، باعتبار دولتيهما عضوين ق مجلس الأمن

مندليلة الأحد ، وهاتفيء محجوز ه عدنان الصائغ يقول ، عليك ان تعثـل الادباء الشباب ، في التجمع ، الهيئة. الإداريسة لاتحساد الادبساء تسدعسو الى لجتماع ، الإصدقاء الإرىنيون ، للقنعمون ضمن وفند رابيطة الكتباب الاربنية ، سنذهب للتظاهر احتجاجاً ، هل ستراك في د الاستلس ء من المؤكد ستلتقى ، فقد حمَّلنِا الْعبراق هموم اوجاعه ، وراح يضعد جراح جسوره ، وبناياته ، ومصانع حليب الاطفال ..

ستلتقى جميعها ، وسنكتب ، وننقل للعبالم حكاينة شعب أكبس من سكين جلاده .. وكان قاتلوه ، يرتجفون وهم يطعنون جسده المقيد بحبرايهم التي صنعوها طويلة طويلة ، لكيلا يلتحموا معه او تطالهم نظراته .

ق مثل هذا الجو المسحون بللشاعر ، يكون ، للمفارقة ، طعمها اللاذع ، ففي باب ، منظمة الصليب الاحمر الدولية تــوقفت الباصــات اولا ، وتقدم الوفــد بـرئاسـة الشاعّـر ، عبدالامــر معلة ، ورافقه الشاعر عبدالمنعم حمندي ، حين يضرج ممثل الصليب الاحمى .. ليقرا

للبشرية ..

ذات الاختصاص الانساني ، العمل على

كمسره ، احقاقا للعدل ، واحتبراما

عليه النكتور ابراهيم الخطيب و شاعر الاطفيال قبلنا ، جياءت بهم امهاتهم .. اردشي ، مذكرة الادباء : باسم الادباء نساء لبنان ، نساء فلسطين . نساء العرب ، ضمير الامة العربية .. ويضم السودان ، نساء موريتانيا ، نساء ادباء الاردن ، ورابطة كتابه .. وباسم مصر ، نـسـاء ارتيـريــا .. وكــانــت اتحاد الابياء العراقيين .. نقول ان ما ء اللافتيات ، التي تقدمت الصفوف يحدث الان ، مضاف لكل التقاليد مؤثرة حقا .. و الدواء للمرضى و .. والاعراف السماوية والتنبوية .. وان الحليب للاطفال مشجرة ارزلينان ء ... دفع شعب كامل للعوت ، ومصاصرتـه بدوائه وغذائه وامنه ، جريمة يندى لها الجيين ، وعلى كافة المنظمات الدولية

ـ اطفال فلسطين ، .. ، ارفحوا ايديكم

اصبح رمزا لغربة الانسان في الانسانية .

الى معشىل اليسونسيف ، وتضمصب ،

تأكل بثديها ـ نساء السودان ۽ .. اطفال العسراقٌ ينسلشندون الامم المتحسدة ، ومنظماتها برفع الحصار عنهم ـ ابناء مصر العبروبية .. ، من بين ازبحام الهتَّافات المحتجـة ، نفرد ، لافتـة ، اتحاد الإدباء ، ونتقدم لنسلم منكرتنا

تاركين وراعنا سيلا طفوليا يتقدم ، اصواته الكنارية حتى غضبها حلو يتساعل الياس فركوح ، قاص وروائي اردنى ، ايحق للمنية ان تحاصر هذه

الطيور وتمنعها غذاءِها .. ثم يهز

(ابراهيم الخطيب ـشاعر)

(بدر عبدالحق ـ رئيس الوفد الاردني)

ء باسم الضمير الإنسائي نطالب بـرفع الحصار المفروض على العراق ــ اتحــلا نساء ارتيريا ، .. ، دعونا نعيش بسلام

اثن لم يبق الا أن تمنع الشمس وتحبس الهواء لكي تنتشر انسانية الغرب الذي

الادارة الامريكية هي المحاصرة بكراهية شعوب العلم المحبة للسلام والصدل

والحصار الظالم على الشَّعبِ العراقي العظيم هو حصار مؤقَّت وصائر الى زوال .

شاربيه الكثين ، غضبا والحتقارا

عن غذائنا ودوائنا _ نساء واطفال سورية في العراق ء .. تجوع الحرة ولا

العظم في تجمة وتمنع قطرة الحليب عن فم الطفل العراقي ؟ اليس لهذا العقم شمس ان ما يسمى بالنظام العالمي الجديد لن يكون لقمة سلافة في حلق الهيمنة

> ومجلس الامن والمؤسسات والهيئسات الدولية والانسسانية . ولايد ان تصبطه بالضمير الانساني الحي في كل مكان وطبيعة البشر لا تقبل الظلم وان لمَّع وحُمَل . لذا فَالحصار الْاقتصادي على العراق وتجويع شعبه ومحاربته في علاجه وغذائه لابد زائل بصبر العراقين أولا وبكضاف الشرفاء من احسرار العقم مع العراق

الامريكية وان بدا كذلك للوهلة الاول ، فاسيطرة الامريكية على هيئة الامع المتحدة

(هاشم غرايبة ـ كاتب اردني)

اية انسائية في هذا العالم الذي يدعى حماية الإنسان والحضارة ينام فيه اطفال

البحث عن عنـوان لفيلم (الملك غازي)

على الرغم من أن الفريق الفني الكلف بانتاج فيلم عن حياة اللك غازي قد قطع شوطا كنيرا في مراحل التصوير الذي تورعت مشاهده الاولية في قصر الزهور مقر اقامة الملك غلري القديم وبداية القشلة النسراي للقر القديم لرئاسة الوزراء الا ان دائرة السينما والمسرح والمخرج محمد شكري جميل الذي يخوض اخراج تجربته الروائية الثامنة في هذا الفيلم ما يسزالون في حيرة البحث عن عشوان لهذا الشريط المسمى الجديد ، فهو الشغل الشاغل للعاملين في الغيلم ، تجير الإشارة الى أن العنوان الاول لهذا الفيلم هو ، مصرع الملك

الناقد سعيد الغانمسي يدافع عن اقنعة النص

كتبيت شعريبة باطن النص ى العجابات الامامية منعيد الغانمي الباحث في علم اللغة في ، اللغية

علمها ، و، المعنى والكلمات ، والمترجم الذي نقـل ه كتاب الرمل ، لبنورخس الى الحربينة اضافية الى العديد من القصص والقصائد والدراسات ، والشاعر الذي مساييرال يكتب منسذ اكثسر من عشر سنسوات بمجموعة شعرينة ينوي الانتهاء من كتابتها واصدارها بعد سنوات عديدة لتطابق التجربة

سنعيد الغاتمى

عنسوانها الذي اختسار له أن ينكون : البدايات الاخيرة ، لم ينشر منها سوى قصيدة واحدة هي ، الطريق الى نجران ، ومسرحية شعرية في شؤون البية هي ، البرق ، والنقد الادبي المتمرس الذي أصدر مؤخرا النعة النص عن دار الشؤون الثقافية التقينا به ليحدثنا عن كتابه الجديد

🗷 ئلدًا اطلقت على دراساتك قراءات نقبية مقترحة 1 ـ القراءة مغالبة لتحريض النشاط الابداعي لدى القارىء وهي خلاصة لالتقاء القاريء والنص خلف القراءة تكمن تقاليد البية تمتد ريما لعقود أو ريما لقرون ونحن الان كعرب نعيش في عصر يعكن لنا ان نمسيه ، عضر القراءة ، نحن نقرا التراث وتقرأ الأخر الغربي ومن تفاعل هناتين الخضيارتين نصلول أن نستخرج مليميرتا الإن وهنا

🗷 ماتاً تعنى بالقراءة تحدداً ؟ ـ التقاليد التي تغذي النص اي نص ، اعني أن يكون القارىء فاعلا مشاركا في قراءة النص وكتابته معا "، اي ان يكون شاعرا ضعنيا وناقدا ضعنيا في ان واحد وهي بالنتيجة ستراتيجية للقراءة وليس ستراتيجية للقارىء او الكاتب .

🗷 كيف تتحقق فاعلية القارىء في استنطاق النص ؟ ـلنتفق اولا على معنى القارىء هنا هل المقصود به القارىء الخارجي ام ماتسميه المدارس النقية الحبيثة القارىء الضمني او القارىء المثاني او القارىء المتفوق أو القارىء البدائي بر كات أن القراءة مي نتيجة لقاء ذاتين ، ذات القاريء وذات الكاتب ، وعنيئة فانها تُختلف عن الاثنين معا .

🛎 القراءة نشاط ابداعي يغيض من مخرون العدات القرائية للجنس الاببي في كل تاريخه الطويل

سَخُينَ تَقْرُا غَصِيدة فَانَبَا لِانقراها كما تبنو لنا ككلمات في نص واحد مفرد بل تقراها من خلال إلاف القصائد التي تتجمع في مخزوننا الثقافي الذي يمثل حينك معيارا التحراف القصيدة أو اختلافها عنا نتوقعه من قوانين في كل مقراناه هكذا تضعنا القراءة بالضرورة امام معهوم الخطاب الراملم الأفليد التي تغذي النص وليس

النص وحده ال والعنى دلخل البص ؟ - مَجِدُ انْنَا مَنْقُوعُونُ أَلَىٰ النَّمْسَعِينَ بِينَ معتين المعنى القصدي وهو العني الذي يَقْمِيْدُهُ لِكُوْلَكِ كَذَّاتُ فِرْدِيةٌ ، والمعنسى النَّمِي ، الذِي هُو المُتَكُومَةُ الدّلاكِ عَدْ

لعلاقات القصيدة هذه المنظوسة التي تتاور أحياتا المؤلف نفيته فتفاجئه بمالا بعرف و في هذه النفسة بالضيط عثيرا ما مقال ان الشيخي بخاطب السنطيل :

🗷 عُند الرزاق الربيعي السَّمِدُ ﴿ ﴾ كَانْتُونِ النَّالِي ١٩٩١م - ١٤ جملي الأولى ١٤١٢هـ - العدد ١٠٥٠

﴿ اقتعة النص) للغانمي

وداوات

الثقاق والفني منذ إعلان القرار الجائس بحق العراق وشعبه العطيم بخرض الصعبار ضنده والصعبار (يحاصر) كل حياتنا .. لم يكن حصاراً يمنع (كسرة) الخبر من ان تصل افواهنا ، فالعراقيون صناع الكلمة والحضارة اطعمتهم الكرامة خيزا لذيذ الطعم لايشبهه (خَبِرْ) كل الدنيا بل هـو حصار يلتف كالإخطبوط حول مفردات حياتنا الكي تحمل هما إبداعياً

ولو ولجنا كبل ميؤسسيات الابداع لوجدتنا الحصنار يقف متحضراً خلف اسيجتهما فللفن محاصر في بيته ، والادب محاصر والمتقفون عموماً محاصرون . لقد أوغل الغرب كثيراً في الحقد

على هذا الشعب العظيم البدع فكبانت حضبارة العبراقييين المعاصرة ومايؤسسه الميدعون للاجيسال اللاحقية من حضيارة وثقافة هدفا مباشرا للحصار الذي يغرضون . فهساهي ادواتننا الإبسداعيسة

مغلولة لايمكن لها أن تصبر الى المدى الذي ترييد بسبب حصار امريكا وحلَّفاتُها لنَّا .. حهمار متعدد الصور والإشكال .. غابت عن السلحة الثقافية الجيلات التخصصة بسبب الحصار ولم نعد نتابع ماتنتجـه السينما من أفلام تهمنا بسبب الحصار ، وإذا ملخرجت بعض معارضنا بلوحات قليلة والوان اقبل أو لم تستبطع رسالتها ان تصل الى العالم فهـذا السبب الحصار .. واذا ملخرجت صحيفتنا اليوميية (بثماني صفصات) فهذا بسبب الحصار وادًا استمعنا الى لحن غير متكامل عزقا قان ذلك سبيه الحصار .

انهم ينحسامسرون الإسداع العراقى والمبدعين العراقيين انهم يخافون ابناء العراق ابناء هـذأ البلد العـريق الذي يستنــد استاسه الى ستية الإف سنية من التاريخ والحضارة انهم يخافون شعبا مبدعا يقوده صدام حسين الى المجد والذرى انهم يخافون ابىداعتا لذلك فبرضبوا الحصبار علينا اذن لابد لحصارهم ان يرفع بناسم الإسداع والفن والثقافة والعلم لابد ان يسمع العالم كله صوت للثقفين في دعوتهم لرفع هذا الحصار الذي يستهدف تساريسخ وحضارة وثقافة الإنسان هنا في العبراق يستنص القندر الذي يستهدف فيه طعامه ودواءه ـ انها دعوة ليس إلا 🗆

يوفردوس العبادي

حكايتي مسع الهاشمي 🗈 للنتبع لما يكتبه عمل الهاشمي في الايام الاخيرة ينرك على الفور خُلُو جعبته من الموضوعات المهمة . وكأن لايملك غير سعدون جابر ليوجه ك

سهامه وحاده حثى تهدا اعصابه التي اتعبتها بنجلصاتي وانتشاري عراقيا وعربيا . ولم لكن اعرف سابقا ان نجلتي يثيره ويستفزه الى هذ الحد . وحكايتي مع الهاشمي تذكرني دائماً بدون كيشوت هذا الفارس الخائب ، يحارب عروا وهمنا ليترعثه مخيلته القاصرة وتنتهى دائم معاركة بغشطه وتعرضه للسقوط ، لكن الغرق بيني وبين هذا الوهم الذي يتخيله الهاشمى هو انى حايقة ساطعة لايستطيع الهاشمى نكرانها أو تجاهلها بيليل أننى أصبحت سببا لثورة اعصابه ، والغريب انه بنثاء لماجعتى كلما سمع ببادرة نجاح انا على وشك تحقيقها . والا فما معنر مقاله الأشع (ان سعدون لايمثاك الاصالة الفنية) هل يستطيع ان يدادً · هذا الناقد عن معنى الاصالة التي يقصدها وهل ان اغتياتي منذ الطبور الطابرة الى عيني عيني الى الذهب والوطن الى البارجة وتسرق النوم ال كلع منها جساحت من كوكب ثسان وليس لها عسلاقة بشراث هذه الارض وفئونها اي ء خريط ، هذا الذي تقوله ؟ ومادخل انا بموضوع يختص

لساهر ومقارنتی به . ومع احترامی الشعید للسناهر وقندراته الا ان المقارنة غير واردة اطلاقا فانا شهرتي وجمهوري كستهما خلال عشرات من السنين ولم ثانتني الشهرة بين ليلة وضحاها كما حصل مع غيزي . ان شهرة اي فنان لاتعنَّى ان صاحبها يقف على ارضية صلبة بلَّ بحتاج ال مبنئ من الخيرة والاستمرارية والذكاء وتقديم الجيد من الاعمل بعدها يمكن ان تعطى رايا فيه أو ترجه في مقارنات مع غيره انك تظلمه حقا مظما ظلمه التلغزيون والاذاعة حين بثوا اغنياته طوال اليوم ولدة اشهر حتى اشعروه يكبر حجمه فخلقوا عنده حالة عيم استقرار نُكس لانه لم يترك يتحرك لوحده وبالسرعة الطبيعية فاحرق الراحل فعا حصل عليه مَنْ شَهْرَةً كَانْ يَجِب أَنْ يُسَتَعْرَقَ سَنُواتُ لَلُوصُولَ الْيَهَا لَكَهَا استَعْرَاتَ شَهُورا اللَّيَاتُ فَاهْتَرَتُ أَلْنَفْسِ وهذا ما حصل له والساهر ليس له بخل فيه ، أتركوا الفتان لحاله ولاتكونوا منظرين فهذا ليس مكنكم ، اكتبوا عن السيلين من المُغنين فهم يعلؤون البلد والإسماع ولم نسمع احدكم تحدث عنهم يسوء ، الا يوجد في السلحة غير سعدون والسادر " هـل لاتهما مبدعان واشجار مثمرة ليتحملوا حجارتكم

وما معنى قول الهاشمي ، ان سعدون لايستنطيع غضاء القصيدة فتركيبة تكويفه الحلقي والشاوي واللساني غناة واداء لايصلح مطلقا لهذا اللون التركيبي العربق . أنَّ هذه العيوب موجـودة فيك وتشكـل عنت حالة شعور . بالنقص تحاول الصاقها بن . فكيف استطاع صاحب هذه العيوب أن يغني طوال هذه الدة وحقق كل هذه الشهرة وهو على هذه الحال ، أن هذه العيوب وأن لم تكن موجودة فاتمنى لو انها وجدت فهي نعمة من مُعم السماء لانها جحلتني اغني على عذا الشكل طوال كل

من المتع في هذه الجريدة ان نقرا في عددها

الخاص (٥٠ ــ ٤٦) الصادر في ١١ كانون الإول

١٩٢٧ دعـوة الى الشسعــر الحــديــث يسقــلم

(الفيلسوف)، فهو يقول . لا احتاج الى مقدمة

طُويلة كمقدمة ابن خلدون اوضح فيها مقصدي ،

فناني سابحث اليـوم عن الشعر .. وكفى بهـدّه

الكلميات أن تكون مقدمة . يقسم الشعير الى

قسمين : الشعر القديم والشعر الحديث . فالشعر

القنديم هو الذي يقنوله شخص عقله قنديم

والشعـر الحديث هـو الذي يقوله شخص عقله

حديث .. ولكن هنك اناسا منبذبين بين القديم

والحديث ، لا يذهبون الى القديم فنخلص منهم ،

اعا اصحاب الشعر القديم فهم المتنبى وابسو

العلاء المعري وشوقي والرصاقي وغيرهم ، واما

اصحاب الشعر الحديث فهم انور شاؤول ومراد

ميخــاتيل وداعيكم الفيلســوف ، وعلى كــل جال

فنُحن لا نريد شعراً كالشعر القديم الذي يقول :

فان هذا النوع من الشعر لا معنى له .. بـل

الاحسن منه هي الشعر الحديث .. وهنا اذكر لك

فما ابدع هـذا النوع من الشعير الذي يقوله

اضراب انور شاؤول ومراد ميخانيل ، فيأنهم في

الحقيقة ميدعون مجيدون .. واظن ان الشماعر

والخبئ خيئز والخيبار خيبار

كأنها الذيلنة

لأنها جوعانة

ولا يأتون الى الحديث فيريحونا .

الليسل ليسل والنبهسار تبهسار

شاعرا يميف لمشوقته

اخطأ عندما وصفهم بقوله :

حبيبتى الفلاتة

تقرصني من انفي

أو انها فركانة

مــا الذي تستـطيــع ان تـفـعـله واحدة وهواء واحد .. أية انسانية في هذا العظم يترك المريض الغراقي يصارع الحياة بما فيها من الم ومرض ويقف الطبيب امامه يسقيه كلمات عزاء ومواساةً .

حصارنا الجاثر يحتاج الى ، فعل ، تتضده كل الدول الرافضة للهيمنة وللاستحمار الدولي الجديد .. ، فعل ، بحجم الاف الاطفال الذين حلقوا ق سماوات فجيعتنا ، عصافير محترقة وبحجم غضبنا على ، القتلة ، وعلى

باب السفارة السوفيتية كان هادئا ..

فللسيرات الاحتجلجية استهدفت شارع

ابى نؤاس حيث ، الامم المتحدة ، لذلك

لم نجيد من نزاحميه سوى السيارات

الصغيرة المركونة فيشارع والنصور و

الجانبي ، والتي اجبرتنا على التـرجل

قبل الوصول الى الباب ، القاص غاري

العبىادي تكلم بقروسيية مع الموظف

الذي كان يرد بالحربي !! ثم دخل ممثل

الوفد ليسلم السفارة مذكرة الاتحماد

ونتوجه جميما في المصطة الأغيرة

و سفارة الصين الشعبية ، حيث خرج

البنا ، السكرتير الاول ، وتحدث بلغة

عربية لكنتها ، يمانية ، ووعدننا

بليصال المذكرة الى رؤسائه ، كما اعلن

تعاطفه مع الشعب العراقي

⊠جواد الحطاب



عادل الهاشمي هذه السنين . لذا فانني ادعو السيد الياشمي الى عدم استعجال اطلاق الاحكام والأراء آبل التأكد من صحتنا والجواب على ملاكرته جامت منى سريماً ﴿ بَرِنْامِجِ عَلَى صَفَافَ النَّرَاتُ التَّلْفُرْيُونِي حَيْثُ غَنْيْتَ سَفَر ايوبُ للسيف أضافة أق مقامات عراقية كنت انت أول من اعترض على غنائها وكيف اصبحت تلك الاغنية (القصيدة) والحلقة حديث الناس ف اليوم التَّالُ وانهالت البرقيات لتَّعبر عن اعجابُ لَلشاهدين في كل انحاء العرَّاقُ £ا قدمه سعدون من غناء . فملاا قال الهاشمي هول ذلك ؟

ان كل التوتر الحاصل بيئي و بين الهاشمي سببه كلمة ظلتها له ق بداية حياته الكتابية حيث التقيت به ف مجلة الف باء قبل اكثر من خمسة عشر عاما هين وجنت معلوماته الموسيقية فقيرة فقلت له لايجوز أن تكتب ﴿ عُمْ الْمُوسِيقَى وتَحْطَىءَ . فالعلم لايقيل الخطا ، وأن أربت أن تكتب كمتذوق فهذا جائز أما العلم فلايجوز الخطا فيه وقد شكرني في حينها ووعدني بكتابة اعتذار في عن مقال اساء في فيه ولم يف بالوعد وراح بدل الاعتذار يهلجمني بمناسبة وبدونها لذلك فضلت السكوت و عدم الرد عليه ، لكنه تمادى و اصبحت في حيرة ، فإن عدم الرد يعطي اُنطَّبُاعًا لَلقَارِيَّ عِبْلُ مَائِدُولَهُ الْهَاشِمِي صَحَيِحٍ ، عَندِهَا تُورِثُ كَتَّبَةُ رَدِي موضحا بذلك الحقيقة ويبقى صلحب البيت أعرف بما فيه ، واخيرا اقول للسيد الهاشمي ان يكون رقيقا منع اعصابته التي اتحبها سعنون ، فالقادم اعظم لأنى ساغنى اغنيات ستزيد من شهرتى وشعبيتى وارجو ان تتوبا وتستبيل اعصابك بلخرى جديدة تتحمل الصعمات ، لانك عزيز على الوسط الموسيقي ء . ويبقى اعتزاري للقراء ولجمهوري الصريز وابتتك نقاد الوسيقى امثال . عبدالوهاب بلال وباسم حضاً بطرس ، وعبدالوهاب الشيخل ، ومنع بشير ، واستد محمد عل ، وعبدالفقور نعمة واحرين خسارة كبيرة تترك المجال رحبا يملاه الجهلاء

قصسرت عن أوفي النبوغ خسطاهم

ولا يستقر على حال من الاحوال .

الجيش المظفر وضباطه الأملحد .

فتنسطوا بقولهم قدماه

اما من حيث الإلقاء في الشعس فان له اهميــة

عظيمة جدا ، واحسن طريقة لالقائه هي الطريقة

التي يتبعها انور شساؤول .. وهي القضرات

الإصطناعية ، فانك تخاله عندما يلقى شعرد كانه

يمثل دور هاملت في فصل (الجنون) .. وثبة بعد

وثبة من اليمين الى اليسار الى الخلف ، الى الامام ،

وحول كرة القدم جاء في العدد (٤٩) الصادر

ق ١ كانون الثاني ١٩٣٨ هذا الخبر : جرت فيبحر

هذا الاسبوع الحاب ومسابقات بكرة القدم بين

احدى الفرق الوطنيسة واحسدى فسرق كتيبسة

الهناشمي ، فكنان الفنور حليف فترقبة كتبيية

الهاشمي .. فمرحباً لفرق الجيش العبربي التي

طالما فنازت عملي اقرانهما في جميع العبابها

ومسابقاتها ، وكل ذلك يصود فضله لرؤسناء

وتحت عنوان (الروح الطائرة) ظهر في العدد

🗃 سعدون جا بر

ارتماطهما بالاف من المواطنين العرافيين يوميا ، واود همًا أن أركبرُ على كلسه (الاف) لانها حقيقة معرومة وملتوسة سقطهر حقيقتها في هذا الذي سائنيه الان وملخص المشكلة الاولى انتى فوجنت في البيت سطلب ان ادعب ال داسرة تسجيل الإحوال المنعية لاستخراج هوية احوال مدنية لابنى الصعير الذي ملغ السعيّنِ من العمر فعل اياد . والذّي تطالبني الجهات ذات العلاقة وتطالب سعى الاب العاقبيل استخراج واو استصدار وهدد البوية لاطفائهم الذب مزيد اللازمة على ميوت العرافيين قبل اسبوعين . لكن بتم الفضاء على النلاعب الدي حصل في الرئين السابقتين في تسجيل اعتداد تقوق بصوس العراق المستب

■ في الاسبوع الماضي اخسطروت ان اواجه مشطقتين ليسنا سخصيت إ قدر

🖾 عيدائطك محمود

اعمارهم على السمة الواحدة هني لو كانت الزيادة بومه واحدا والاسيحرد هدا الطعل ـ بل الاف الاطفال ـ من حصتهم من المواد التعوينية المقررة على أن تكور الهوبة حاهزة هذه الإيام مالدات . مادامت الحهات المعنبة وزعت الاستعارات الاحصاء السكادي مر جهة ، ولكي تضمن اكثر من جهة رسمية دقية معلومات الاحوال الدنية الني تحتاجها في اكثر من مجال من مجالات الحباد من جهة احراي وقد رايت الطلب معقولا جدا واسباب وجبهة اكتبر ، وشمرت عن سبواعدي وانجهت الى دائرة الإحوال المديية التي اتبعها انا واسرني . باكتشفت ان حفلي وضعني الله فضية شائكة حف . إن كان على أن استخرج النسخة الإصلية للبار الولادة من شعبة خاصة في الدائرة . وعل شبك تلك الشعبة عشرات المواطبين الذين يتوجب عليهم ماتوجب على . هنيا بدات القضينة (المنظلة) اد انتسح للتوظفة المتخصيصة بهذا الأصر أن بيلن ولادة أيني غير موجبود - لاسعاب تجيلها واجهلها بدوري _وان عل وعلى عشرات غيري مراجعة الدوائر والبنبات الصحبة (المستشعبات لمن ولدوا في المستشغبات والقابلات والدونات لمن ولدوا ﴿ بِينُوتَهِمْ ﴾ وقد رابت از اؤجلُ عملية النحث عن بينان الولادة ﴿ سَينَادُةُ المبلاد إلان يومي قد انصرم من جهة . ولانتي رايت أن العطية تثنيا (حصرانة) بادام الاب المواطنين قد استدعى حصولهم على حصيص ابطنهم التسعار بنز الثواد الشويئية هذا الاجراء السهل ـ الصعب ـ لاسيما اذا ماعلتما أن معطم عواطما لانفكر باستصدار هذه الهوية العزيزة لاطفالهم الاعتد افترابهم بن سن الدحول الى المدارس الامتدانية (او رياض الاطفال) مما بعني أن الامر بتعلق مما لابغل عن خيس سيوات متراكمة من شهادات الميلاد

واسمنح لتضي بالقول انها مشكلة واسمنح لنفسى از اسال الدينتر صروريا أبلاغ المواطنين عنر أجهزة الإعلام بهدا الطلب السنل فالصنعب نط مددٌ كافية من الزمل الكي لايبدو الطلب مرتبطا بحاجة الناس ال العداء سيدو كان الجهة المقلمة لعملية توزيع المصمى التعويمية ـ اوسوادا ـ نربد معانبة الناس في مثل فاروف العبراق الحالينة • نم مجمعفولينة ومضرو عبسه الأسماب الموجبة لهذه العملية التشظيمية الرانعية والضروربية جدا المرتجب عدد الجهات الرسمية عبر الحصص التموينية .. وهي مسكلة بحد دانهــا .. لاسبهـا

لارتباطها بالحصار الظالم والجابر المنروض على غداء العرافين ودوانيه نعم ان تجاهل مُعظم عوائلنا و استعدا ر هويات الأحوال الدبية لاطعاليه كان حالة طبيعية . إذ لم بكن أحد من الجهات الرسعية بطالبهد مها ألا عند علو غ الاطفال سن الدراسة - فهل هذا ذنب مطلوب ممهم أن بدهموا تدمه س محسسية التبوينية بالذات ١٠ إن الشعور - مجرد الشعور - بهذا ببعد عن أدعان الات المواطئين الاهداف المشروعة والضرورية لهدا الطلب . وعندت ـ وهذا حاصل بالناكيد مسيكون ربط الغايات والإهداف المشروعة بلجراءات بمشعبلة (نحر عدد من الزملاء في الصحف اكتر من حجة سيخطف الى عطية الاختصاء وتواسمة)

لااجد از الضرورة تستدعى منى اعلادٌ ذكرها هنا أما ملخص المتكلة النائية فينعنل بصدور . ارادة بينية - نفنش مني ال اسهم و جزء من جهد الوائدة والزوجية للحصول عبل حصنما حر المواد النبوينية ذات الاسعار المخفضة من السوق المركزي المخصص لما الذهبت ال السوق الذي ساحتفظ بموقعه . لاجد من سبقتي الى الوقوف في الصح (النبو) المنظم سام منطنين للرجال خصصتهما ادارة ألسوق . بالاصاصة ال منعذين اخرين للنساد . وهي خطوة تستحق التقدير ، ولم يكن مجموع الوائمين بريد على المانة مواطن _ بما فيهم الرجال الدين جاءوا بعدي _ واسى عنا انحدث عن صف الرجال فقط . بما يُعنى ان عطية قطع وصولات بافياد المواد النوبدية

المطلوبة لاتحتاج لاكثر من ساعة إولمنقل ساعتي العير الكل - بعد مرور الساعتين ويُصِف الساعة على وفوق ، انخت في وللتقسين من الوافقين أن الحركة في الصف منونقة تماما . بعد قطع عشرات سبدً لانزيد على ا سنة بن المواطنين للوصولات المطلوبة ، من دون أن يترف اجد السبب .. باداً مِنَ الواقفينَ مَنَ عِزْهُمَ ۚ أَنَّ الكَمْيَةُ المُخْصِّمَةُ مِنَ المُوادَ قَدَ مَفَدَّتُ وَمَنَ عِزْهُمُ أن الموظفين ـ أو الموظفات ـ المكلفين بفسنلام أقيام المواد التموينية قد أعلنوا المنافذ الصغيرة (لاسباب مجهولة) لبطول الانتظار الذي شعرت سخصب بعدد وجود مايسوعه . لاسيما أن فرق مجموع قبنة المواد لأبدعموني ألى مظل عنذا

الموقف . مع اعترازي بالمواطعين الاخرين واحترامي لظروعهم وعلى الرغم من كون هنويتي الصحفية شوهلني لمنادلة ادارة السبوق عن الامر ، لان من حق الصحفيين -متلما علمت - أن يكوموا - رقباء . عل الاسوان -فانثى انسلك منَّ الصف الوافف وحرجت من دون الحصول على عاقطتت رحلة طريق ليست بالقصيرة من اجله الكنني حصلت نقط على مجدوعة بالاحتنات ارتسر ، في مقدمتها الاهمال الذي تعانى ميه بداية السوق الجميلة جدا ل جاريي النظافة وسلامة البناية نفسها . هتى لقد فكرت طويلاً مع نفسى

بوجد في وزارة النجارة التي يقودها وزير عرفنا جميعا مدى حرصه واهضامه . س بعنش بعايات الاسواق المركزية وموجه مديريها ال الاهتمام بها ا اما الملاحظة الإخرى التي تتقدم ملاحظاتي في الاهمية . فتتمثل - بالتساق وجود لافتة منبئة على سياج السوق يقول بضها - يمنع بيع ال مارة داخل ساهة السوق وادام النسوق والمضالف سنوف يغيرض نفسته ليعشو سات لافتصادية وكان عشرات المواطنين في سباحة النسوق الداخلية واسام

البس لهذا السوق المركزي تدبر بهدم مهدين الامربر وغيرهما

دعوة للفنانس التشكيليين لمهرجان أم المصارك

يخالعون مغديخالفون ادا صدفت اللافئة ومعذرة ادا اطلت وعدرا مبراكش

من تعميه استلتي او سيسينه فهمی □

دعت دائرة الغنون الغنانين التشكيليين للمشاركة في مهرجان (ام المعارك) والواسطي وحددت الدائرة منتصف الشهر المقبل اخر موعد لتسلم الإعمال الفنية المشاركة في مركز صدام للفنون .

واحدة هي (العفو العربي او غفران الإمير) قبل اينام قلائبل على مسرح رويال سينسا ، أذ شي الرواية الاولى التي افتتحت بها هذه الفرتسة . ولكن ادارة الفرقة التمثيلية الوطنية (القديمة) قبررت ان تعرض للشعب الحبراقي الكريم دسدًا البيان باضافتها اسمأ اخر لفرقتنا حثى لأيحصل إلتبساس لدى الجمهور بسين اسمي القرقتسين التمثيلية الوطنية والتمثيلية العراقسة ، وذلك

تحت اسم : دار التمثيل العربي (إدارة الشرقة

التمثيلية الوطنية). ولاجل البيان بادرت الادارة

يعرض الكيفية للاطلاع . وبتوقيع (الفيلسوف) وتحت عناوان ز جميل احمد الكاظمي) ظهر في العدد (٥٧) الصادر في ٢٦ شياط ١٩٢٨ هذا التعريف : جميل احمد الكاظمي شاعر تحلم النظم في معمل الثلج في الكاظمية ، على حس الملكنة ودقاتها .. واذا قرالك شعره تراه يسير على القاعدة الصحيحة ، اما اذا فراته انت فانك تراد واقفا في مكانه لا يتزهزح ولو

اطلقت عليه الف مدفع من نـوع (طرب ابـو

وفي العدد نفسه حامت الجريدة حول محمد القبنجي ، فقالت : للعراق اليوم أن يفتخر تجاه العبرب عنامية يبللغني الشهيير محمد افتيدي القبنجي .. ذلك الشاب الذي اصبح ذكره مرتكزًا على الالسنة بما ابدعه من ضروب الانغام الحديثة التي تاخذ بمجامع القلوب . وانا ليزيدنا افتخا ا ان أكبر شركة لأخذ الصوت (الاسطوانيات ، بالملكينة الكهربائية أد دعته الى براين ، و ي ذك دلالة واشحة على سعة شهرته .. فها نحن نونث ونسال له النجاح 🗇

Satura., November, 30, 1991

العدد (٥٥) الصادر في ١٢ شبياط ١٩٢٨ هذا البيان : لقد تشكلت اليوم في العاصمة فرقتان تمثيليتان نسعى كل منهما لرقى فن التمثيل

🖼 عيدالحميد العلوجي

في ذمة التاريخ ايها الفقيد الراحل مسات خساري ولم يعت ذكسر خساري

الفرقة التي تشكلت حمديثا والتي مثلت روايسة

فعلى العنز بعد ضاري السلام ونشرت ادارة الغرقية التمثيلية الوطنيية في

الجليل في بلادنا المحبوبة حتى لا يحرم العراق من اقوى الوسائط التي تاخذ بيده الى اوج السعادة والهناء . فبالاولى هي و الفرقية التمثيليية الوطنية ، وهي الغرقة القديمية التي مثلث عدة روايسات والتي حسازت بهسا رغسناء الجمهسور ، والثانية هي ، الفرقة التمثيلية العراقية ، وهي

(\$0) الصادر في ١٤ شعبان ١٣٤٦ هـ (٥ شباط ۱۹۲۸) هذا النعى : توق الشيخ ضارى العربي الصميم نجل الشيخ ظاهر المحمود شيخ عشائر زوبع الاملجد ليلة التاسع او العاشر من شعبان ، فعرج العيد بالماتم وشيع بين التهليل والتكبير والنشيد الحصاسي الى ان وصبل داره الاخسرة ، ودفن في مقسرة الشمسخ معسروف الكرخي ، فنام شوما هـادثـا ، ونعى الاشخيال الشاقة ، واختار الموت على الذل .. الإهكذا فليمت الحر . لقد ابت روح ضارى ان تنام تحت ظلام عرف السجون مكبلة بالسالاسال والاغالال فودعت جسدها ، واعطته الى التراب الذي خلقت منه .. اما هي فقد طارت الى القضاء حرة مطلقة ..

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

وحسب الإستقية . ١ ــ السيد طه يلسين رمضان ـ/ ١٠٠٠ عشرة الاف يبذار ي الم عوامل عد عدايد اله

حبسون دينان ٣ . فواد عناس نامر ــ / ١٩٠٠ مائتان وخمسون يعتارا

و محمد على العبوجية ١٠٠٠/ دادته الرف دينان وتود سكرتارية الصندوق أن تعلن للاخوة الذين لديهم أيسة استفسسارات الالصسال بيالهاد فين ٢٤٢٠ ٧٧٤٠

WYZATYY O

ع دغداد / مها الاستري مبطقة الفكين من انسجة حيوية توصير طبيب استان عراقي ال ان عصالية الصبع البشرية مي التي تقحكم سالصفات الوراثية الجراحة فيها وكشف الدكتور صيري شكير

اخصىائى في طب الاستسان انسه ترصل الى هذه النتيجة من خلال عملية جراحية اجراها وثال من لشفاء جروح اللثة بامسرع وقت خالها عصلة من فخد أحد الرضى ساستضدام اشعبة اللبيزر التي الى فكه المعياب بأو زام سرطانية اثبتت تجلحها عند اجراء تجارب وقال في بجات علمي عرضه املم علمية وعملية على (٢٠) حيوانا السؤيف الاول التقيابتي اطبساء الاستنان في العشراق والاردن وعبواته (الرورام السيرطانية في وحول الفكين لدى الاطفال) ان الاورام السيرطانية عشد الاطغال قليلة الحدوث وتحتاج الى تداخل

شارحا أنه طريقة جديدة العالجة بالورم بتشريح الرقبة باسلوبي التشريبح المغلق المصور أو

أ متعددة ينسقي على الجبراح تحاشيها وعدم مسها عشد اجراء وتوصل الاطباء فؤاد حسبن محصود ونزار الطالباني وضائق يونس الصال الى طريقة جديدة

وقدم طبيت الإسنان اياد محمد اسماعيل بحثأ مختبريا للمؤتمر سرطان الغم جبراحينا مضلفنا للطريقة المتبعة سابقا والمتطلة بازالة جميع العقد اللمفاوية الموضعية في المنطقة المرتبطة

وآفناد بان فنرع زراعتة وري

البصرة هيا مستلزمات انصاح

الحملة من البينور والمبيدات

والتجهيسزات الزراعيسة بهندف

تــوريعها عــلى المــزارعــين شملت

(٧٠) طنا من بذور الطماطة و(١)

الوظيفى للحصبول عبلى مدشل ملائم لموقع العملية فيحين تمثلت

عن تامين مختلف انواع قطع غيار

المعدات الزراعية و (٩٥) الف لتر

وانجز في محافظة البصرة فتح

وشق أنهر السفحة والصخريجة

وببريخ وابو عران والهدامة

والجري المتفرعة من نهر دجلة

وبطول (٥) كيلو مترات لكل نهر .

لمختلف انواع المبيدات

الطريقة المستحدثة بقطع ثنائى الحبائب لعزل الجلد والإنسجية

واضاف ان تنفيذ هذه المشاريع

حاء في اطار التهشة العامة

جلسة لمؤتمر اطباء الاسنان المرافقة من بقية الانسجة الاخرى كمدخل للجراحة واثبتت هذه

وعراقيا اخصائيا في طب الاسنان لمعالجية التقويمي للاستنبان الامامية المفقودة وتأثير معاجبين الاستمان عملى الميتماء المتحلل مختبريا والاسنان الزائدة وتساثيرهما الاطباقي ومعسائجتها تقويما واسباب تاخر بروز وعدم بروز الاسنان الامامية العليا والإورام السيرطانية في العيراق ومقارنتها مع مثيلاتها في الدول الاسيوية وجراحة الوجه والفكين

وناقش المؤتمرون في جلستهم

الثانية (١٨) بحثا علميا اشترك في

اعدادها (۲٤) طبيعاً اربنياً

ونظم المؤتمر دورة تنشيطية مركزة استعرض فيها اصبابات الاسنان يشكل تغصيلى وتشخيص حالات الاصلية مع عرض شرائح ملونة لحالات متعددة من أصابات الاستان وطرق علاجها 🖫

في الإردن .

يرلجع أسم الاشتراكات -بغداد -الوزيرية مقابل مكتبة جامنة بغداد 🗅 طبعت ل مطبع دار الجماعير للصحافة . بغداد 🖸 توزيع الدار الوطنية للتوزيع

كثافة ترابية مما ادى الى صعوبة

حركة المواصلات بين المحافظات.

وانقطع التيار

التهربائي في بعض

القرى والإرباق في

المحساقيظات مسيأ

تطلب زخما مكثفا

من العاملين ﴿ تَلُكُ

هذه الإنقطاعيات

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🖸 مدير التحرير : لؤي مجيد حسن 🗅 محير الصفحة الاول : زهير العادري 🗅

هياة التحرير : عبدالمطلب محمود ـ ابتسام عبداله ـ موشد الربيدي ـ نُدى

شُوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود نساصر (سكرتبع النحريس الفني) 🛘

المراسلون خارج العراق : باريس : رَيْنَة الرافعي ، اصطنبول : عَلَ الشريفي .

تُونس : فتَحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب الخشان ، الرباط : عبدالحكم

نوكيزة ، الجزائر : مرزافة نابت ، انترة : علاء العاني مروعا : صلاح البزاز □

الاشراج المنطقي : سعبون فيناض على رضنا _منامون سلمان _سننام

عبدللطاب ماؤي رشيد .. حميد رشيد .. صباح محسن . فيتن الجنبيل ..

عبدالكريم سيقو _ سعد القصاب 🛘 الرسادون · جبار مجبل ـ سعير حسين ـ

مؤيد نعمة ـ احمد امن ـ سمع العناصي ـ ميسون يـوسف ـ مخلد المختار ـ

صلح رضا .. 🗈 تصدر عن دار الجماعير للصحافة .. جمهورية العراق بغداد

ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجمر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ

رقم الفياتس 171/۸۷0 ـ رقم التلك JMAHER IK ـ والأستراك

السنوي ١٠٠ بينار داخل العراق وتضاف لجور البريد للأشتراك خارج العراق ..

البصرة _ سفوان/فارقق حمدي/جمال الفريح توقعت مضادر زراعية مختصة ل مصافظة البصرة أنَّ الموسِّم الزراعي الحيال سينتهد زيسادة كبيرة في مجاصيل الطعاطة واللوم والبصل الإخضر فضبلا غين أشعاصيل الستزاتيجية الاخرى

وافليان فيه الرازع الشبول

واشبار أؤران الاسمدة للجهرة الجد الأن يلفت (12 الأف و (1 - 4) اطبق بن سيل اليوريا و (١٠ ١٠) طباعن السند الرعب ومساكنة اكلير مر ١٠٠١ مصحة تسهم وَقُولَ ، وَمِن يُعْتَمَّرُ عُجِمَى فَهُدُ مَامِدُ تَنْفِحُكُ : عَمَّلُ وَرَيْسَعُولُ الْنَّ مِنْ رَعَى تَادِّدُ بِنَعْمُ لِنَّ لَلْجِيرُوْلُ مِنْ رَعَى تَادِّدُ بِنَعْمُ لِنَّ لَلْجِيرُوْلُ

مرحداً سالزميلة « ياييل »

غاويت جريدة يعنل التي يؤس محلس أدارتها

السود عدي صدام ضبي الصودون هذا السوم يهد

تُوافِّ دَامَ رَهُلهُ الشَّهُرِ وكانَّ مِيدَّاهِ الشِّنعِبِ فِي الْمِحِلْشِ الْوطِئي قد اوْصوا

ق الاستبراع المنض بعلج البنيلا أحيدان حريدة (يلبل) ونناذي مشررة تقيموا بها ال يلوان الركانية

وسنتصدر الجريدة سوم السبت المسل عددا

خاصا المنفرا بالوضوعات والتحقيقات المتنوعة

وقت جنفي الجيرينية نخيبة من أيبزر الكتاب السيسيين 3 أنم راق الكالبة فيها عبل مدار لهام

ُ وَمَنَّ الْمُتَوَقَّعَ أَنْ تَجْفِقُ جَرِينِهُ (بِالِلِ) قَفْرَة بَوْعَيِهُ جـتيدة في المنجنالة المخلينة أَضْاطُ الى تَجْرَيْنِهَا

الصحابية المنزة التي حافلها خلال الـــــ (٢٩٠٠): عبدا التي نصدرتها الجرائدة ال

انجاز تطهير عددان الجداول

والمبسازل نبي ﴾ محمانيظات

🛎 بغداد/الجميورية - لنجرت شركة للثني لصياتة

مشاريع الري تطهير عند من الجداول والسائل ق

محافظات بعداد وبابل وكربلاء قائلتي . وقال مدير

علم شركة المثنى أيصداية مشارية الري السند سامي

عجمى كاظم ال نمنية التطهير وإمجافلة بليل بلغت

(٢٩٣) الف مثر مكعب في جداول الشيويل و يطول

(٢٤) كم مَنْ مِيزِلَ الإسكِيْدِرِيَّة وِمَقَّازَلِ السِّيْبُ وَبِطِوْلُ

(٢٢) كم ويصبية الجِلْ بِلَغْتِ "إِذَا بَالْلِلَةِ مشيرَ الْيَ

انه ثم انجاز (٤٣) كم من الجنواول و(١٠٥) كم من

واضاف أن الشركة المورة (١٠٠) كم من مجموع

(١٠٠) كم لحداول ومبازل محافظة كريلاء مشيراً الى

التباشرة بالعمل في عبارل وجدة الرشيد ضمن مجافقاة

يغداد ويظول (٢٠٠٠) كم والشار الى أن العمل مستمر في

مسائل الأسكندرية والتي تبلغ أطوالها (١٤٠) كم

ضعن محافظة يغبل واغبرب الديير العلم لشيركة

المثنى عن امله في انتجاز جميع المهازل والجداول التي

كلفت الشنركة بنائجارهنا منتصف الشهر القبنل

وافلاً : أن الشركة تواصِل عملها في تتوسيع شيطي

الجلة والدعارة الذي سينجر ستمنف علم ١٩٩٢

النفي كان العِمَّا وَ يُوثِونِهِ لِهُ قَالِمُ عَالَمُ الْعُلِيمَا الْعُلِيمَا الْعُلِيمَا الْعُلِيمَا

يؤدون امتحان الكفاءة اليوم

بغداد/منتوب الجمهورية : ينودي اليبوم

السبب مشبان المتقدمين للدراسات المليا أمتجيان

الكفاءة في احدى اللغات الاجتبية الذي يعد لجنبارة

شرطا للقبول ق الدراسات العلية في العراق وابلغ

الدكتور عفاد الدين موسى عميد كلية الثقات بجامعة

بقداد أن عدد السنجلين على الاستحان الذكور في كلية

اللحات وهي الركز الأمنجاني الأول قيد بلغ (١٨١)

مُنكَعِبا لَقَالُهُ نَهَايِّهُ الدَّوْلَمُ الرَّيِّمِيُّ أَيْوُمُ الجُعْيِسُ النَّامَيُّ . وَجُعَرَ أَنْ كَلِيهُ اللِغَامُّةُ قَدْ هَيْنَاتُ جَعْيِهُ

السُتِكَرِّمُكُمُ الْمُسُولِيَّةُ لِانْجَاعَ هِنْهُ التَّهْرِيَّةُ ، وتمكَّقَ

الطائية من إداء الإمتحال يناجؤا ويأسينه مريحة

ومليتة ويشرران ان هنك لربعة مراكز إد خصصت

مِنْ قِيلٌ وَزَارُةُ الشَّعَلَيْمِ العِالِي وَالْبِحَثِ الْعَلِمِي لِإِدَاءُ

المتحار الكفائق فيها أثنان منها في يهداد رو واحدي

البازل وبتشية (١٠٠٠) باللقية في محط عله اللاني

عضلا عن الانواب الثليثة المعروفة فيها

الطفياطة و(٥) الاف و(٨٦٩) دونما لحصول البصيل الأخضر و(٤) الأف و(٨٨٨) دوسمنا لحصول الثوم واضاف ان اكثير من الفين

جراحي رقيق ومعقد عند ازالتها

مشيراً إلى أن مثل هذه السرطانات

تمتاز ينشاطها وتوسعها عير

الإعتبياني في للله الطفيل الريض

وفكا وبسبب كبرها ونقة منخلها

و (۱۰۰) جَنْرِعَةً تِم استثمارها تماما فضلاعن أستصلاح وزراعة

وقال السيد لطيف محل حمود مصافظ النصرة أن المسلحات المتزروعية لخصيوي الجناظة والشبعب بلغت ١٨٩٠ دونميا بواقع ٢٣٣٦ دونمنا لحصنول الخنطة وهمه دونما للحصول الشعبير بشيسرا الى أن حملة الاستزارغ تثواصل لبداز ٢٤٦٤٦ بونِما لمحصول الجنطة و١٩٦٦٧ دونما محصول للشغير

بَعْمَنْطُهُ قُدْ بِلَغُ (١) الْأَفْ وَ(١٠٤) تَنْزُعَةُ بِبُولِقِمْ ﴿ وَلَالًا إِيْرَامِهُ فِي المصام الزياد وفي ١٢١٠ مسروعة في

خطفهم المارة فكالملها لزراعية (١٢) الفاورة ﴿ عُ) تُونُمَا لَحُصُولُ

تواف دام رهاه الشهر

(١٥١) الهَيُّ و(١٣٥) بونما عَجْبَلَفَ المعاصيل المنبيقية والشبتويية في مالثيتملت زراغة الوبيم للجييفي على (١٠٤٠) بونعبا المصول التطبيخ و(١٠٥٠) توثمنا لمصول

المجتار و(١١٠) بهنما تصحصول والمرواة المعد فوسفات ففيلا

🖪 ايتسام عبداله

اطنسان من بسدور البصسل و (٦) اطنان من مبادة البالسنب الصنباعي و(١) اطنان من شد س الحديد واربعة اطبان من الساد السرك و(٩) اطتبان من سمياد

ما هي توعية الإفلام الإمريكية التي ستظهر عن العدوان على

العراق ؟ مِا هي القصص التي سنتناولها وخاصة وان الحرب

برمتها ، كانت استعراضا لاحدث الاسلحة المتفوقة ، استخدمتها

حييوش ثلاثين دولة ضد بلد صفير وقف مجاهدا ، محتفظا

ومن خلال معرفتنا بالاقبلام وخاصية تلك التي تتناول كفياح

الشِعُوبَ مِنَ آجِلَ الإحتفاظ بارادتها المستقلة ، نجد ان الشاهد .

في كل مكان ، لا يجد في نفسه بذرة من التعاطف مع قوة غائسة تاتي

من اقصى بقاع العالم لتدمر بلدا وتنسف منجيزاته الحضيارية

والعلمية وتحارب انسانه وتحاصره وتمنع عنه مقومات الحياة

انتجت خصيصا من أجل الدعاية للجيش الامريكي وتقديم صورة

محسسة) عن جرائمه في فيتنام ، اضلام من نوع البيريهات

الخضر وفيتنام - فيتنام ، ولكن تلك الأفلام ، كما نصرف ، لم

تحقق النجاح المطلوب ولم تصل قطالى وجدان المشاهدين ولم تثر

مَشَاعَرِهُمْ لِاتَّهُمْ ادْرِكُوا يَسْهُولُهُ انْهَا اقْلَامُ صَنْعَتَ لَلْدَعَايَةٌ ، وانْهَا

أهملت الحقيقة ولم تتناول قضية الشعب الذي كان هدفا للابادة

ولكن ما أن انتهت الحرب الفيننامية ومرت اعوام عليها واصبحت

مجرد ذكرى تؤرق بال الإمريكيين وتصاصرهم ، ومنا أن رفعت

الرقابة عن تناول الصور السلبية للحرب : حتى ظهرت عشرات

الاقلام الجيدة التي تتنظرق الى ماسي الجنبود الامريكيسين والى

الانهيارات النفسية والخلقية التي عصفت بهم . افلام صفق لها

العالم لانها قالت الحقيقة ولم تستعرض القوة الغاشمة بشكل

وملحدث من قبل ، لابد أن يتكرر مع الحرب العدوانية على

العراق وما احدثته من تخريب في نفسية الجندي الامريكي الذي

جاء من بلاده ليدمر بلدا له جدور عميقة في الحضارة ، ويقتل

دون بتحديد ، سكاته واينما توزعوا ، فالبطولةالتي ابتعدنا عن

صورتها الجردة الجوفاء ، ليست تلك القوة الملحقة الخالبة من

اي خيط درامي ، بل انها تكمن في الفعل البطو في وتتجسد في ذلك

الإنسان البسيط ، الذي تدفعه طروفه ، الى موقف معين لايجد فيه

غير الدفاع يصمود عن حقه . لناخذ مثلا قصة السفينة ، ابن

خلدون ، وما تعرضت له في خلال رحلتها الطويلة ، ولو أن مخرجا

وكاتبا استطاع تحويل رحلة ، ابن خلاون ، الى فيلم ، لغدت تلك

الحكاية ، شريطا سينمائيا يضاطب ضمير الانسان : طائرات

بقاتلة من احدث الإنواع تطارد في عرض البحر ، سفيت عزلاء

تحمل النساء وترفع شعارات السلام ، وتحلق فوقها باستعرار ،

تريد ايقافها عن بلوغ غايتها ، وهو توصيل الغذاء والدواء ال

شعب مصاصر بشكل لم يسبق له مثيل . تخيلوا معي ، انكم

تشياهدون ذلك الفيلم وانتم ايضيا تعرفون تسلسل احيداثه ،

واستالوا انفسكم بعدئيد ، عن المعنى الحقيقي للبيطولة . غمن

يكتب قصة ، أين خلدون ، ومن سيحولها الى شريط للسينما ؟ [

لَقَد شِناهِد العقم في السنينيات عددا من الافلام الإمريكية التي

وأسال للهندس عبون ذيباب عبىداته مديسر عام شسركة القباو لتنابيذ مشاريع الرى الضابعة لوزارة الزراعـة والري ان نهـر الصريقة الذي يخترق مقاطعة

بني مظلي قد تم بطول (٥) كيلو

الشرق عن نهر دجلة . واوجسح إن هنذه الانسهار

قضاء القرنة وناحية العزيزية والى

الجواب والبخيرة الواقعة بين

الاراشي الزّراعيية في مسلطق

مساحــة (١٥٠) الف دونم سن

الاراضى الزراعية 🗆

المسلحات المزروعة بهذين للمسوسم الزراعي الششوي .. المحصولين في منطقة السويب مشيرا الى مقاولة جديدة احيلت ملغت (١٥) الف بونم على الشركة تضمنت شق عدد من واصلاً، بأن الشركة تتولى الانهاري منطقة شرق بجلة يطول حاليا مهمة تنفيذ حملة واسعة (ه - ۷) کیلو ستسرات لارواء لتنظهير عند كينير من الانهر ق

المدينة والقرنة بطول (١٠٠) كيلو مترأ بواسطة الحقارات البرمائية تصاشيا لقطع اشجبار النخييل المطلة على هذه الإنهر فضلا عن قيام الشركة بعمل اكتاف ترابية لنهر بربيخ الذي تم شقه حديثا يهدف حماية المنطقة من القيضيقان . واشار مدير عام شبركة الشاو لتنفيط مساريع الري الى ان

ستسهم في تعزيز وزيادة المسلحات

الحنطة والشعير مشيرا الى أن

الزراعية المزروعة بمحصو

الشركة نقلت في محافظة ميسان حضر نهر السطيح اذا يتواصل العمل لانجازه بطول (٥) كيلو مترات وبعرض (١٠) اعتبار مع شق نهر فرعی منیه بطول (۱۰) كيلو مترات لارواء مسلحة (٥) الأف دونم سزروعية يمحصبوني الحنطة والشعير .

وقال أن الشركة تقوم هـــا يتطهير عدد من الانهر الواقعة إ قضبآء الكصلاء وقلعية عسالح ومنسطقسة المسيلام والمفسوح في محافظة ميسان بطول (٣٥) كيلو مترأ لارواء (١٠) الاف دونما من

وزيسر الداخلسة اطلع مسدانسا عسا طبعة الخدمات في صلاح الدين ■ تكريت :واع : اكد السيد وطيان ابراهيم الحسن وزير الداخليـــة اهميا

تضافر جهود العاملين في الإجهيزة الخدمية التابعة للوزارة ودوائس قوى الامن الداخيل من اجبل تقديم افضيل الخدمات للمواطنين ودعيا السيد الوزيس خلال لقائه بسؤساء الدوائس الخدمية والامنية بمحافظة صلاح الدين الى اتضالا الإجراءات اللازمية والتي تشکل رد فعل سریع تجاه کل حاقة انحراف من اجل توفير الامن والاستقرار لابناء المحافظة . واشار الى أهمية انجاز متساريع للباء وللجباري ببالصافظة باعتبارها تهم حياة وصحة المواطنين . " كما دعا الى بـ ذل كـل الجهود من قبل الاجهزة المعنية لانجاح

حملة الاستنزراع هذا العام 🏻 وزيس الاسكنان والتحصير يبدعنو الي تقليص معد الانجسار للمشسارسم المهسة

> 🖪 بقدك/زامل فتام : دعا السيـد محمود ذياب الاحمد وزيـر الاصكـان؛ والتعسير المصاهدين المخلصين من منتسبي الوزارة وشىركاتها الى أتسام اسلوب التحشيد والتعاون مع بعضه لتقليص مند الانجاز للمشاريع الكبيرة وبمواصفات فنية عاليـة . * • أوثمن ﴿ رسالة وجهها الى شركة الانغال للمقاولات وملاكاتها القنية والهندسية الجهود المتميزة والكبيرة التي بـذلت لانجــاز جسر سكة الحديث على نهر الفرات في محافظة المثنى . وقال أن تطافر الجهود الخيسرة والمخلصة لعسائلة الاسكسان والتعمير في هذا الموقع من أجل الانجاز السريع جآء ليهزز الثقة بغرة العراقي على الابداع وآلوفاء وليسجل هنذا

> > الرئيس القائد صدام حسين 🛘

لو ادركبوا سر العراقي لرفعبوا الحصار فبورا ولخساعفبوا

لو أدرك الإمريكان مايجنيه العراقي من هذا الحصار لعرفوا

ولولا عطف القيادة الثورية الحكيمة على شعبها ، وحنوها

المغرط عليه لتمنت أن يواصل الامريكان حصارهم من أجل الزيد

من الكسب والكشف والتحصيل .. ولكن .. هي عواطف الابـوة

التي تجعل الاب يتمنى لو يدرس ويسهـر بدل ابنـه .. ألا انه

بستجيب لصوت الحكمة يدعوه لترك ابنه للحياة يعركها ويعانيها

ومالم ينتبه اليه الامريكان هو ان لكل شعب خيراته وخصائصه

وصفاته في السلب وفي الايجاب .. وأن بمقدور العلم أن يستثمر كل

شيء من أجل التطور والنجاح .. يما فيها السلبيات .. فالمعرفة

واذا كان صحيحا ان العراقي يتمتع بمزايا تشرف الانسان من

حيث هــو انسان الا انــه لايخلو من شكوى .. ومن خصــائصه

السلبيــة ان يعض افراده اتكـاليون .. وقـد يكونــون كسالي ..

وسرعان مايثقون بالمستقبل .. غير ان هذا العيب قد يتحول الى

ميزة عبقرية وقت الحاجة .. وينبثق من هذا الكسول الانكالي كائن

أخر ملتهب بالفعالية ، متفجر بالقوة ، مفعم بالتحدي لا يستنجد

بغير نفسه حتى قبل في الامثال الشعبية انه اذا صّامك الضيم عليك

بِلَيْنَ الدلالْ .. فَهِذَا التَّنيلِ العَاطَسِ فِي النَّعاسِ يَعْدو كَائِنَا أَحْرِ قَد

لانعرفه ولم يسبق ان رأيناه .. حيوي ، مبدع ، صبور ، دؤوب ،

عندما اقدمت احدى الشركات الاجنبية على ايقاف توريدها

لليشماغ قبل عدة عقود تفتق العقىل ألعراقي في وقتها فضنعه

وانتجه بعد مدة وجيزة .. علما ان الامر في ذلك الوقت يعادل بناء

وتبدو حقيقة (أن الحلجة أم الإختراع) متوافقة مع العراقي

ومعيرة عنه افضل تعيير .. وهذا هو خطا حسابات الكومبيوتر

الإمريكي .. أذ أن العراقي المثلل هو الذي لم يعرفه ولم يعرف

انتا لا نثيع سرا حين نقول أن عقل العراقي كان مفاجاة وأن هذا

فالامريكان يعرفون ان ما انجزناه في هذه المدة الوجيـرة كان

بجهودنا الذاتية وبالخزين من همة العراقيين ، وبالعقل الذي ان

ضامه الضيم تحول الى نار عيقرية .. فهم لايجهلون تلك الحقيقة

غير ان الكومبيوتر لايعرفها .. ولهذا لا مخشى تلك المعرفة 🛘

متحد .. جسور .. عاشق .. فدائي .. وخلاق .

مصتع متقدم جدا في هذه الايام .

نخوته ولا يقظته وابداعه وقت الحلجة ..

العقل حبن واجه دُاته وانجرُ مالم يكن في الحسبان ...

مقدار خبيتهم وحجم خطئهم ، واضطراب حاسباتهم الإلكترونية

مديونيتهم تربوليونات اخرى من اجل اغراق العراق بلحتياجاته

ولدللوه دلال الام الثرية الجاهلة لطفلها الوحيد

وعجز اقمارهم الصناعية وعمى سقنهم التجسسية

🗖 هاتف الثلج

ويفهمها ويمشي في شنعابها .

الانجاز باسم شعب العبراق العظيم في فلل قيادته التباريخية المتمثلة بالسيد المهنى في وكسالات انبساء دول عسدم

وادت العاصفة الترابية الى ≡ بغداد / الجمهورية : اثر منخفضان جبويان تمركز وقبوع حبوادث اصبطداميات في الاول فوق البحر الابيض المتوسط الطرق الخبارجية وذلك للسرعة الفننقة للريباح التي صباحبتها

والثلثى فوق الجزيرة العربية على

الطقس في عموم محافظات العراق لليومين الماضيين . وتوقعت تحسادر الانتواء الجنوية استصرار حالة الطقس لهذا اليـوم على مــا هى عليه مع احتصال سقوط امطار كثيفة في المنطقة الشمالية فضلًا عن تصاعد غيار وسقوط امطار

وعواصف ترابية في المنطقتين ألوسطى والجنوبية

وكمالات المجماء نسدم الانجميساز تسزرت المضمغث كى ابعريكا وغلينماتقط لعرفيج الخصوار الطلاق

الانحيساز والشظام الدوي الجسديث 🛎 هــافــانــا/ واع : اعلنت الدورة للاعلام والانصالات ودور الوكالات إ الخامسة عشرة للجنة التنسيق النزاعات الإقليمية والدولية الحكومي لجمع وكبالات انباء عدم الانحياز أنها ستقدم كل امكاناتها عبر اجهزتها الاعلامية للضغط على

واوضحت القرارات ألتى اعتددت وثيقة المجموعة العربية في المجمع والتي افريت جسانيناً مهمنا منهناً للعبراق .. منا تصرضت له البني الولايات المتحدة الأمريكية وحليفاتها لرفع الحصار الاقتصادي عن شعب الحضارية والثقافية والإعلامية ق العراق واختتمت الدورة اجتماعاتها الليلة الماضية بساصدار عدة قرارات تضننت معالجات لجوانب العمل

العسراق من دمسار جسراء العسدوان الامسريسكسي الاطلمى عسلى العسراق ومواصلة الحصار الاقتصادي مثا اكثىر من خمسة عشر شهر، 🕝

العبراق قدء ورقبة عمل عن معياناة شعبه الى اجتماع الحبركة الدولسة

للهلال والصليب الاحمر في يودايست بغداد/مندوبة الجمهورية : اعلنت (١٥) جمعية للهلال والصليب الاحمر عن تقديم مساعدات غذائية ودوائية علجلة لشعب العراق واطفقه . وجاء هذا الإعلان خلال اجتماع الهيئة العامة للحركة الدولية للهلال والصليب الاحمر التى عقدت في بودابست مؤخراً بمشاركة (١٥٠) جمعيـة وطنية من مختلف دول العظم . وابلغ مصدر في الجمعينة العبراقية للهلال الاحمر أن العراق قدم ألى المؤتمر ورقة عمل عن معناناة شعب للعنزاق بسبب الحدوان الشلائيني واستمرار الحصار الظالم ومارافقه من يقص حند ﴿ الدواء والغذاء . وقال ، ان وفود (١٣٥) دولة زارت المعترض الوثباثقي الذي نيظمته العتراق في قناعت المؤتمرات والذي ضّم صوّراً تجسد معاناة الطفولة في العراق جراء استمرار الحصار الاقتصادي . واوضح السيد تيرجي لايشولم . مديـر الصحة العامة في الترويج _ رئيس رابطة الشباب العالى المنبثقة عن الاتحساد الدولي لجمعيات الهسلال والصليب الاحمر الذي يزور بعداد او حساليا ان الرابطة التي تضد متطوعين من مختلف انصاء العالم ستعمل بجميع الوسائل المكنه للمشاركة في رفع الحصار الجاثر عن

القادمة أن لم يتخبذ العالم قبرارا بوقف الحصيار تحفيل معمة مجهزي الأدواق الركزية والحمعيات التعباونية سالفواكمه والخعزر

اطفيال وشيوخ ونسماء العراق . وتناشيد الاسترة

الدولية بضرورة العمل على رفع الحصار لاسيما وان

(١٧٠) الف طفيل عراقي سيموتون خيلال الاشهير

🗷 بغداد/راوية هاشم خبولت وزارة الزراعية والري لجبان الرضابية والتفتيش في علاوي الفواكسة والخضر في بغداء والمحافظات تسهيل مهمة مجهزي الاسواق المركزية والجمعيات الثعاونية

قال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا الاجراء ياتي بعد طلب وزارة التجارة تسهيل مهمة مجهزي الإسبواق للحصبول عبلى الغواكبه والخضر ضمن احتيلجاتهم اليومية من هذه المواد ويسرعة ليتسنى للاسواق ايصلها للمواطنين من خلال مراجعاتهم

واشبار المصدر الى ان الوزارة اتخبذت يبعض الإجراءات التنظيمية في علاوي مدينة بغداد بغية تنظيم تسويق الفواكة والخضر في اسواق مدينة بغداد لكونها مستهلكة وليصت منتجة لهذه المواد ويتطلب توضير هذه المنتجات في اسواقها بصورة

هاممات المورائر والهبا واحدر

■ البصرة/صباح الجنزائيري : اعارت جنامعة البصرة خدمات عشرة تندريسيين الى الجنامعات

الجنزائرية في علوم الكيمياء والفينزياء والزراعة وعلوم الحياة ، وقال الدكتور داخل حسن جريق رئيس جامعة البصرة ان الجامعة ابدت استحدادها لاعبارة خدميات (٣٠) تدريسيياً الى جامعيات اليمن والجزائر وليبيا . وعن نشاطات ومشاركات جنامعة التصرة العلمية ، قال رئيس الجامعة انه على هامش مؤتمر اتحاد الجامعات العربية الذي انعقد في قطر مؤخرا تم الإتفاق على قيام تعاون علمي بين مركز علوم البحار في جامعة النصرة ومركز علوم البحار في اليمن وتم التعاون بين جامعة البصيرة وجامعية صنعاء وجامعة عدن . ومن المؤمل أن يسافر مدير الدراسات الإيرانية في الجامعة الى طهران للمشاركة في مؤنمس علمى يعقد هناك 🗆

ضلحك وصوت ملؤه الرقة والعذوية فاستبقَّر خيرا .. كانت (سناء) كَلْنُوا يَقْتَرْشُونُ الْلَّجَا كُلِّ يَوْمَ حَتَّى لَيْلَةُ اسْتَشْهَادُهُمْ جَمِيعًا ٪. في عَيِنيها الجميع أن يواسيها ويذرف الدموع من اجلها .. وذات يـوم افتقدت داخلي بهواجس كثيرة وركبني القلق عليها .. وفي اليوم الخامس سالتُّ ويهندها الموت بسبب مرض في ﴿ الكبد ﴾ فَقِدُ نواؤه بسبب الحصار على شعرها الكستائي الذي هو الاخر فقد لونه ونعومة ملمسه .. تُطُلُّعتُ في وجهي وافترشت على وجهها ابتسامتها وقد فقدت معناها دون ان تفقد بريقها .. ويصعوبة رفعت بدها باتجاه وجهى ومسحت بالأملها حبات

_عمو انی ماراح اموت !! وطبعت على كف يدها قبلة افرغت فيها كل ما ﴿ قلبي مِن حب وحثان .. البكر .. انطلقت بسيارتي ودموع الفرح تنهمر من عيني طوال الطريق ..

🥳 جدوى .. وتمتمت بصوت خافت : _عمو اڻي ماراح .. وسكتت .. اغمضت عينيها ورحلت .. حاول الجعيع في عويلهم

تعودت كل يوم ان القي عليها تحية الصبياح وكانت ترد على بوجه ابنة العشر سنوات مثل فراشة رقيقة تحلق في الفضاء عند صعودها وتزولها من (باص) الدرسة .. لم يعد احد لايحب او يعطف عبلى (سناوي) كما يحلو للجميع تسميتها .. نجت وحدها من بين ثلاثـة اخوة وابوين من مجزرة ملجا (العامرية) فتكفلها عمهاالذي نامت عنده ليلة ارتكاب جورج بوش جريمته خلاف اخوتها الثلاثة وابويها الذين عمق البحر وجماله .. وشعرها الطويل استرسل الى ماتحت كتفيها وكانه الليل يظلل القمر الذي هو وجهها ويبرز جماله .. في قلبها الصغير حفرت صور ابويها واحتوتهما وامنت بالقدر الذي فرق بينهم .. كما . لديها شموخها وعنفوانها رغم صغر سنها .. ترفض ان يرمقها احد بنظرات العطف بسبب مأساتها . . كانت تحاور محنثها في كل شيء حتى لاتمنحه فرصة الحديث في مواساتها .. ابتسامتها العريضة تعطى محدثها صورة عن تفاؤلها في المستقبل وثقة كبيرة في النفس .. كانت تريد أن ينظر اليها الناس على انَّها صَحية لجريمة وتبحث عنن ينتقم لها وليست مأساة على صبلحها الضلحك .. حتى (باص) المدرسة لم نعد نبراه .. شعرت في الجيران عن (سناوي) وفي صوت حزين رتيب قلوا انها طريحة الفراش العراق .. ودخلت غرفتها زائراً فاذا بالزهرة الندية الطرية اصبحت ذايلة وشلحبة .. وخداها المتوردان تحولا الدلون اصغر باهت . وشفتـأها النبيتان غايت عنهما الابتسامة .. وجلست الى جانبها ومررت يدي على

واستنجدت بصديق في في الاردن واستعجلته في ارسال الدواء .. وبعد عشرين ساعة كان الدواء في مكتبي واحتضنته كما تحتضن الام ولندها شعرت اننى سامتك العالم كله وانا احلم بشغائها وأمني النفس في رؤية ابتسامتها واسمع تحيتها كما اعتنت كل صباح ،، بخلَّت غرفتها وسط وجوم ارتسم على وجوه الحاضرين .. خيوط النيول افترشت كل وجهها وراد اصفراره وشفتاها اكثر تيبسا .. جلست على حافة فراشهافي انتقالر من سياتي ليزرقها بالدواء .. رمفتني بنظرة تبعتها في ابتسامة متعبة ﴾ ودارت بعينيها نُحو علبة الدواء .. لخذت انقاسها تلهث وهي تحاول أن تقول شيئًا .. خاولت ان ترطب شفتيها اليابستين بلعاب لسانها دون

وصراحهم ان ييقوها بيننا ولكن دوى جدوى .. وغدرت رأسي في صدرها وأجهشت في بكاء حار .. بكيت كما لم ايك امي وابي ولخي من قبل .. وبكاها معي الجميع حتى تحجرت الدموع في مأقينا .. والقيت النظرة الإخيرة مودعا قبل أن أترك سريرها وأذا بي أتخيل جسدها المسجى على السرير وكاته جسد ملاك طاهر تحمله لجنحة الملائكة الى عمق السماء وافقت على تحيب وعويل وبكاء الاخرين .. هربت باكيا وأنا أحمل في صدري وقلين حقدا لايسعبه العالم كله ضيد من فرض الحصيار فكان

📰 غارى العياش

📆 السبب في قتلها 🖭

الدموع التي انحدرت على خدي بعد ان فشلت في حبسها وقالت بصوت

تتكميل لغنية لتنفيذ أعانيون الماثية المتضررين جبراء المبدوان المعلانينس على المحران السقيم بغداد/واع: شكلت محافظة بغداد لجنة لتنفيذ قانون اغاثة المقضررين جراء العدوان الشلاثيني الغنشم على العراق وحوادث صفحة الغدر والخيانة

العربي الإشتراكي . وقبال السيد خليل أبراهيم جأسم محافظ بغداد ان اللجنة بتضم في عضويتها عطين عن

وزارات العدل والعمل والشؤون الاجتماعية والاوقاف والمالية والصصة وقبروع هبرب البعث

واضاف ان اللجئة تعمل على تطبيق قانون اغاثة المتضرين من العدوان الثلاثيني الذي تسزعمته الولايات المتحدة الاسريكية عبلى

عراقنا العظيم وكذلك حوادث صفحنة الغندر والخينانية وفقنآ

للقانون المرقم ١٨ لسنة ١٩٩١ المبادر بموجب قرار مجلس قيادة الشيورةالمرقسم(٣٠٠)في ٢٦/٨/٢٦ واشبار السيد المصافيط ال ار سكرتباريسة اللجنبة الخياصية بمحنظظة بغيداد مقرها ديبوان

خارج العراق . 🗖 Company of

من تهريب التحف واللوحات الفنسة

جمعه للوصل و الأدر ل جامعة المميرة ، وتجري (الله مدر المحيول الله المدر المحيول الله المدر المحيول الله المدر مدر الرائز و ربعة المدر المحرول مدر ومبيول الله المدر ال السَّنِينَ ٣٠ وَسُرِينَ الْفَالِينَ ٣٠ وَ إِنْ مُولِدِي الْأَوْلِ ١٤١١ فيه العدد ١٠٠٠

هكذامن الاص

الفنية النبادرة ونفيأنس الكتب

والسجياد وسبيح الاهجيار

العرب والاجلنب نشسراء هذه الكتب وبيعها خسارج العسراق

واشار الى ان الاسعار الماسية للكمارك عن سرقبة وثقل التراث التي تبياع بهنا الكتب في بضداد

الكريمة .

والمضافظات الحرى الكثير من

واصباف أن المعدين حباولوا نهب خيرات العراق والتجاوز على سيادته ودابوا على سرقه التحف

احراءات رادعة للحد

كشف السيبد بسطام عببود

الخنابي مدير عام الهيئة العامة

يغداد/سناء النقاش :

الجهريسين

وباسعار باهظة محققين في ذلك

ارباها خيالية على حساب القاريء

واكسد أن مسلافسات الكمسارك

استبطاعت رصند مجمنوعية من

الكتب التراثية الانبية والديئية

وصل مجموعها الى (٢٠٠) كتاب

هاول بعض العرب تهريبها الى

aturday, November, 30, 1991